

Note di regia per un'ora o per un istante.

Di

Patrizio Marozzi

Entrata sulla scena e sequenza:

Prima una persona dopo alcuni minuti un'altra.

Fuori scena si sente chiudersi una porta, poi i passi di una persona.

Molte persone entrano sulla scena sia da destra che da sinistra (anche dal fondo), alcune dopo essere, e appena entrate sulla scena ne escono.

Una persona dopo averlo gettato in terra calpesta un telefono cellulare.

Un'altra persona nel vedere ciò si spoglia nuda.

Un'altra persona si spoglia e si veste, si riveste con i vestiti dell'altra. Le due persone non si spogliano contemporaneamente.

Una persona pronuncia una frase: "Non ci sono più!" ma non si comprende chi delle persone in scena l'abbia detta.

Una persona si siede in terra, le altre persona tutte la guardano per un istante, insieme. Poi non più.

Si sente una persona dire: "Scusate!" ma non si comprende chi sia delle persone in scena.

Tutte le persone escono dalla scena, tranne una.

Si rivolge al pubblico, poi, china la testa verso il suo corpo. Poi torna a guardare il pubblico e fa un gesto con le braccia verso il pubblico, dicendo: "Parlate."

Si chiude il sipario rapidamente.

2 Dicembre 2007

www.ilmanoscrittodipatriziomarozzi.it