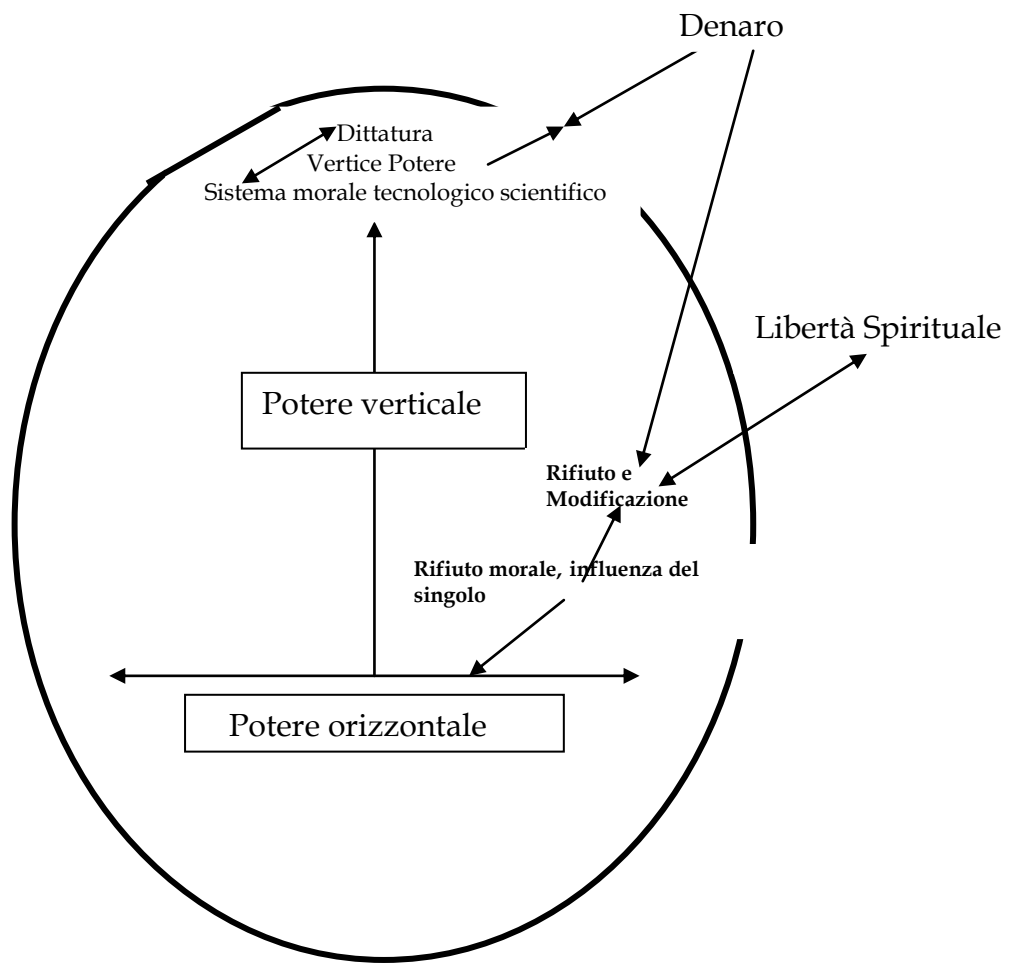


www.ilmanoscrittodipatriziomarozzi.it

**Patrizio Marozzi - Diario di un sopravvissuto
anonimo**

Ogni riferimento a persone e luoghi
Può apparire non è del tutto casuale,
ma potrebbe essere incredibile.
Con tanto affetto
Anonimo



[Mondo Naturale equilibrio Spazio tempo]

mobing

L'epoca del mobing, sembra che così si pronunci. In sostanza come rendere la vita impossibile a qualcuno. Questo atteggiamento si sta diffondendo in ambito di lavoro e quando un datore di lavoro vuole licenziare lo adotta in un sorta di volontà di potenza - le tecniche possono essere svariare, basta essere soggetti a un datore di lavoro cafone per poter dire di essere costretti a subire mobing. Allora il mobing è ovunque? In sostanza sì. Anche una donna che è stata rifiutata e la vuole far pagare può attuarlo.

**In realtà il
mobing si
nutre di due
elementi, la
sensazione di
affermaazione**

**in chi lo
applica, una
sorta di
euforia al di
là del bene e
del male e
nella
reazione che
l'effetto del**

**mobig ha in
chi lo
subisce, che
una volta
resosene
conto o si
perde in un
vortice di
contro**

**mobig,
distruttivo e
auto
distruttivo
come il
primo o
focalizza i
suoi
comportamen**

**ti
nell'annulla
mento degli
effetti del
mobing, per
non rimanere
imprigionato
nell'implosio**

ne del mobing.

Il mobig di carattere psicologico comportamentistico è quello che viene applicato con più criterio distruttivo, in pratica si usano le tecniche dell'associazionismo, di una gestaltica con principi volutamente dissociativi, si collettivizzano tecniche psicanalitiche in un collettivismo connettivo tra diversi individui per generare un transfert collettivo nei confronti del mobingizzato, è ovvio così che non solo mobingizzato subisce gli effetti, ma gli interi partecipanti al sistema finiscono in un vortice di auto mobig di carattere sensoriale, percettivo e di abbattimento dei criteri critici del senso. In sostanza Hitler, Stalin hanno attuato un sistema mobig su l'intera struttura sociale da loro controllata - e naturalmente anche un mobig di carattere apparentemente elementare si afferma e si nutre della percezione della volontà di potenza sviscerata da Klages, sia se sia consapevole o meno chi fa mobig dell'esistenza delle teorie di Klages.

L'effetto mobig su scala globale ha degli effetti espansivi particolare, che potremmo definire quasi: effetti per contagio; ciò che si verificava attraverso i sistemi di propaganda una volta e ora attraverso i meccanismi subliminali dei mass media - in modo ancor più invisibile alla coscienza critica dell'individuo - è il diffondersi e il crearsi di una forma mentis mobig, anche in chi non è direttamente coinvolto nel processo di mobig, ma ne entra in contatto attraverso l'effetto persuasione di persone di cui "magari ha fiducia e che sono state soggette al mobig - o attraverso la gente che nel clima del vivere viene indotta ad un mobig culturale per

l'elaborazione concettuale emozionale, sensoriale e stabilisce così del tutto "incontestualmente un processo di relazione, comunicazione, di appagamento dei propri bisogni che determinano gli stessi canoni di relazione in cui la struttura sociale deve muoversi. Questa tecnica ampiamente diffusa dalla pubblicità commerciale è sempre più usata anche nell'affermazione di carattere politico.

Le conseguenze del mobig sono diverse, ma sempre di carattere distruttivo, anche quando l'apparenza esterna sembra, per una percezione superficiale degli eventi priva di gravità e di reali conseguenze. Non è raro che il sistema di appagamento di chi fa mobig finisca in una sorta di esaltazione, fino a generare attraverso le elaborazioni mentali un bisogno di volontà di potenza che giustifichi l'omicidio stesso del mobigzzato - o attuare volontariamente o involontariamente nel mobigzzato un processo auto distruttivo che lo spinga al suicidio.

Non voglio soffermarmi sull'eventualità di una legislazione in tal proposito, giacché in un mondo così virtualizzato come quello attuale la logica del mobig sarà quella che ancora una volta lo determinerà. Ma mi chiedo, presa consapevolezza ch'è ancora un sistema basato sulla violenza quello che determina il vivere umano, capito il modo, c'è ancora un modo per vivere senza mobig? Voglio dire c'è ancora un modo per vivere.

Il subcosciente è generabile e agisce sulla modificazione del senso e significato del reale, dei ricordi e emozioni che trova. Il subcosciente siffatto attiva la parte degli istinti primordiali, inibendo ma determinato il naturale processo della formazione della coscienza. Inibendo il suo formarsi attraverso un sano esistere tra tutto l'inconscio e la coscienza. Il subcosciente generabile altera il collegamento tra l'inconscio e la coscienza, fino a poter creare la mancanza di tale collegamento e così riformulare la determinazione della coscienza, attraverso un subcosciente che diventa preinconscio e post inconscio al contempo e processo dell'agire della coscienza. Il subcosciente generabile così generato determina un livello di sub-inconscio collettivo che stimola e si nutre di quei processi collettivi legati agli istinti primari, inibendo e assoggettando ad essi i processi dell'inconscio collettivo che generano il livello spirituale, che nell'uomo determina la ricerca di un equilibrio. Il subcosciente e in maggior misura il sub inconscio in questa dinamica diventano i fattori rappresentativi della coscienza reale visibile - il livello di controllo su una coscienza siffatta determina un alto fattore di manipolazione attraverso input di livello cognitivistico e connettivistico, attivati dal livello del subcosciente generato e processati sullo stesso subcosciente generato, che diventa continuamente determinatamente generabile, attraverso l'analisi funzionale degli effetti del suo funzionamento. Scopo l'attivazione di contro effetti per il controllo e la determinazione e la creazione di cause non preesistenti per generare quegli effetti del comportamento della coscienza controllabili nell'ambito di un libero arbitrio virtualizzato al di là della stessa consapevolezza del livello della coscienza dell'illusione.

La generazione di un potere siffatto, spinge verso un'edulcorazione della spiritualità verso un generico bisogno di sentire di esistere e spinge l'individuo verso

“spinte legate ad una competizione vitale. Il potere continua a nutrirsi del potere spiritualistico materiale come forma di controllo tecno-scientifico - e non esclude che le nuove dittature che si determinano in questo contesto come quelle “vecchie” portino ancor di più di quelle in un cieca accettazione inesorabile, verso follie collettive, in un’illusione spirituale materiale ancor più “distruttiva”. Già singolarmente, in ogni individuo il subconscio generabile distrugge la realtà del ricordo individuale - chissà questa perdita di memoria dove ci condurrà

Infanzia

Non avevo mai immaginato, e un giorno due miei compagni di giochi mi dissero se volevo fare una cosa con loro, mi dissero che si chiamava spogliarello ma non capivo che cosa fosse, poi mi spiegarono che ci si mostrava il pisello e si facevano delle cose - dapprima dissi che non si faceva, anche se non capivo proprio di cosa stessero parlando e chiesi: "Quali cose si fanno?" Non lo sapevano, dissero ci si toccava, alla fine mi convinsero, ma mi dissero anche di non dirlo a nessuno. Quando si faceva allo spogliarello il piacere era quello delle sensazioni, il toccarsi lo strusciarsi, senza capire che cosa potesse essere quello che accadeva, né come si chiamasse. Lo si faceva ogni tanto. Poi scoprii che anche se lo si teneva nascosto lo facevano in tanti. Una volta all'asilo mi ero innamorato di una ragazzina e per una strana coincidenza rimanemmo io lei una sua compagna e un suo compagno, all'improvviso loro tre vennero nella mia stanza e facendo un balletto si scesero le mutande - erano molto più grandi di me e quel che mi rimase impresso fu il gran pelo scuro della sua compagna. Lei mi chiese chi gli piacesse di più, io non seppi cosa rispondere, allora lei mi disse se mi piaceva lui, ed io gli risposi di no. Un giorno mentre passeggiavo mangiando un panino, un gruppo di bambine mi chiamarono, stavano appartate, mi chiesero se avevo mai visto come era fatta una bambina e mentre mangiavo il panino dissi di no, poi mi fecero vedere una di loro e non seppi proprio cosa dovevo fare. Più tardi mi rividi con due di loro che mi chiesero se mi ero mai spogliato, dissi che non capivo, e mi dissero se mi ero mai spogliato con delle bambine e se mi sarebbe piaciuto farlo, naturalmente risposi di sì e che si chiamava spogliarello e lo avevo fatto insieme a dei compagni, mi dissero che con i maschi non si fa sennò ero frocio. Io gli dissi se loro erano froci quando lo facevano tra bambine. Poi una delle due disse che quel giorno non poteva farlo, era la più grande ma

non molto, perché aveva le sue cose, io chiesi di cosa stesse parlando e l'altra mi disse che alla sua amica ogni tanto gli usciva il sangue da lì... risposi che doveva farsi vedere da un medico perché secondo me stava molto male. Comunque a quel punto mi era venuta la voglia e la curiosità e dissi che potevamo farlo, io e lei lo spogliarello. Lei mi rispose che senza la sua amica era meglio di no. Chiesi se lo avremmo fatto un'altra volta, mi dissero di sì ma non accadde mai. Erano state sopraffatte dalla mia inconsapevole esperienza e l'unica cosa che gli era rimasta per non affrontare se stesse erano delle scuse da inventarsi tra di loro, ancora non sapevo che in seguito molte donne sarebbero state così. In quel tempo molti rimanevano tagliati fuori dal mondo dell'infanzia, era quei bambini inibiti dalle parole, quelli che non sapevano inventarle ed erano prigionieri dei concetti che esse esprimevano e che la cultura che li sovrastava gli imponeva, erano ormai destinati a reprimere ciò che non potevano più inventare, non voglio dire cosa ne è stato di loro, ma sicuramente non saranno mai degli scrittori, chi non comprende questa esperienza, non l'ha avuta, potrà attraversare tutte le accademie di questo mondo non sarà mai uno scrittore, uno che sa che significa creare.

In ogni modo io difendo la mia infanzia il bambino che è in me, da chi è costretto a viverla in questa epoca, non molto lontana dalla mia, ma molto diversa; ora non mi sorprende che si parli di nuove leggi per ridefinire il concetto di criminalità adolescenziale, non c'è tempo per capire, per crescere, la mia infanzia la vedo distrutta e distorta dal giudizio idiota di ventenni che la vivono per impulsi istintuali con parecchi anni di ritardo, che in pratica non sanno che significa viverla, che nelle loro latenti scelte sessuali giustificano e sublimano comportamenti che credono gli appartengano. Dopo la mia infanzia io mi sono ritrovato nell'adolescenza, con mille problemi e mille modi per poter vivere e

precocemente con un pisello che in uso, attualmente è di sedici centimetri per sei, dove in questa contemporaneità di false misure non è eccessivo ma che all'epoca era un portento, ed era bello che in certi giorni d'estate te lo portavi in giro per tutto il giorno completamente eccitato e non c'era modo di placarlo, che quasi ti faceva male, in quella tempesta di ormoni, ho aspettato non poco la bellezza del corpo di una donna, il suo universo immenso, a cui soltanto una donna che non sa o non riesce ad avere mi impedisce di accedere.

Mi chiedo che cosa è indispensabile per produrre ricchezza - un'organizzazione, e come si aumenta il profitto? con il controllo dell'organizzazione - e la flessibilità? È la capacità di chi gestisce l'organizzazione di generare il mercato con le sue leggi, più tale possibilità aumenta più il potere di generare il mercato aumenta fino a condizionare con tale potere le scelte economiche che in scala inferiore generano ricchezza economica, in una sorta di sistema economico molto simile a quello feudale - ma dato che ognuno ha come fine il guadagnare denaro, il fatto stesso di poterlo guadagnare dà l'illusione alle scale inferiori di avere lo stesso potere di chi controlla l'organizzazione del mercato. Naturalmente chi non rientra in questa organizzazione non produce ricchezza economica e vive fuori dal mondo anche se ha le potenzialità di produrre il proprio sostentamento, solo che è fuori dall'organizzazione generale, quindi o rientra nell'organizzazione e produce ricchezza economica o ne resta fuori. Questa sembra una storia vecchia quando il mondo eppure sembra nuova. Infatti in questa sorta di libertà dove ognuno è artefice di se stesso può accadere di rientrare perfettamente nei parametri dell'organizzazione e avere un alto profitto; di appartenere a quella classe sempre più estesa di alto profitto che alimenta il mercato strutturandolo in fasce socioeconomiche che come compartimenti stagni non hanno bisogno l'una delle altre, pur nell'acuirsi delle differenze di vita. Quanto è brutto tornare a parlare degli uomini divisi per classe - la "classe" accademica troverà un neologismo adatto. Ma torniamo al fatto che per esempio questa persona che rientra nei parametri dall'alto profitto a un dato momento non vi rientri più - non facendo parte del vertice del sistema finirebbe ben presto senza neanche l'assistenza medica, ma non gridiamo allo scandalo. In realtà ciò serve affinché il soggetto in questione abbia la necessità vitale di accettare l'organizzazione economica postagli, insomma è un sano stimolo alla

sopravvivenza che lo porta a vivere in perfetta competizione con il prossimo all'interno di un sistema controllato in modo piramidale ma con la fantastica morfologia di apparire privo di reali controllori se non il libero mercato, pertanto non è responsabilità di nessuno se chi non rientra nel gioco perisce. I test dei funzionalisti hanno realizzato il perfetto equilibrio.

C'è stato un momento nella storia dove i cappellani militari hanno iniziato a mettere i gradi, in quel periodo nacque lo stato del vaticano e il potere politico cercò di controllare la chiesa cattolica. Ma quel modo di fare politica non mirava solo alla gestione di un potere temporale, ma attraverso la sua costituzione all'incanalamento della spiritualità verso uno spiritualismo che vedesse in un uomo la realizzazione della propria esistenza. Quella è stata l'epoca in cui si fomentava il culto della personalità, il mondo intero ne è stato attraversato, fino ad anni non troppo lontani. In questa logica un cristiano ha la sola possibilità di essere tale nell'amare i propri nemici. In quei regimi profondamente anticristiani, la dabbenaggine di certi cattolici vide nella strumentalizzazione del matrimonio a fini riproduttivi, per la patria, come qualcosa di cristiano. In questi giorni sento parlare dei politici, che dicono di aiutare la famiglia con le stesse logiche di un tempo. Sicuro che un buon conto in banca rende canonica ogni unione - spero che i cattolici si concentrino più sulle possibilità delle forme della fede.

Non ho difficoltà a riconoscere nel Papa attuale la fede autentica e la profonda figura spirituale, ma mi chiedo anche, con tutti questi papalini acritici non si finirà per indebolirne il significato. Ho sentito che sta per uscire una fiction sull'attentato al Papa, e il segreto di Fatima, ma ci saranno parti vere e altre di fantasia, personaggi inventati e altri veri, immagini autentiche dell'attentato al Papa e altre recitate. Una volta quando esisteva un'etica "nell'arte, si parlava di liberamente tratto dalla realtà, ed

era qualcosa di altro se pur vero - Arte. Poi c'era la poetica dell'artista che attraverso di essa ci mostrava la realtà, quante assurde censure in nome della libertà d'espressione. Adesso c'è questa cosa qui che non si sa bene come definire, forse - manipolare la realtà per incrementare la pubblicità.

In questa epoca dove qualcuno usa la democrazia per farmi sognare con la sua testa - e mentre qualche missionario nel mondo muore ucciso per affermare la libertà spirituale come espressione concreta della vita umana - basta studiare in una scuola cattolica, santificare la famiglia in un'unione più conforme ai canoni temporali, tanto poi vengono quelli spirituali, magari con un buon aggiustamento del diritto canonico, per guadagnarsi il paradiso, la vita eterna ch'è l'unico scopo per chiunque si dica cristiano, ma in questo mondo dove basta cantarsela in coro per dire cos'è la verità, la fede per fortuna rimane un'esperienza singola, comunicabile, ma che appartiene alla libertà del singolo. Allora anche io mi permetto di sognare, tanto non ho nessuno strumento al di fuori della mia persona per condizionare l'immaginario degli altri, e farli sognare come me, pertanto chiunque è in grado di distinguere tra il mio sogno e il suo sogno, tra i suoi incubi e i miei incubi, non ho gli strumenti per togliere questa facoltà critica ad altri ed è bello così. Allora in attesa... dico quanto segue.

Il vero problema, mentre tutti attraverso la genetica sperano nella vita eterna, è come evitare che il capitalismo, come sempre al termine del suo ciclo d'espansione, esaurite le possibilità d'esistenza legate ai processi recessivi - imploda e si distrugga, per poi ricostituirsi: da sempre il sistema implosivo del capitalismo determina la distruzione dell'intera struttura sociale nei processi di guerra, che si acclara nei processi stessi della lotta per il potere: Il controllo.

Mentre il mondo si sta disfacendo, anche nell'eventualità che le notizie che ci diano sullo stato del pianeta, siano per orientare ed indurre comportamenti di ordine economico, tutti possiamo renderci conto passeggiando nel traffico di come respiriamo etc. Quindi pensare che la soluzione passi nell'aumento dei consumi e per la crescita dei profitti e dei salari non è la soluzione. Nella fase di transizione epocale che si sta attraversando, la vera

soluzione sta nell'abbattimento del costo della vita, basta pensare a qualche anno fa, tipo l'ottocento, quante persone avevano la possibilità per esempio di comprare dei libri e il tempo per leggerli, quei stessi libri e qualche altro adesso si trovano in edizioni economicissime ed hanno ancora le stesse possibilità di conoscenza che erano privilegio elitario di pochi nell'ottocento. Certo il problema è il fatto che il sistema burocratico ha bisogno di simbolicità rappresentativa ed è probabile che un ciocco che esce dall'università, in rapporto con le possibilità di un operaio dell'ottocento abbia letto meno libri e non sappia mettere due concetti insieme al di là delle convenzioni omologate e strumentalizzabili, ma perfettamente convenzionali ai sistemi di produzione e di ruolo sociale virtualizzato al rappresentabile.

Ma la vera possibilità dell'abbattimento del costo della vita sta nella libertà individuale per ognuno di applicarlo - avere la possibilità di usufruirne vuol dire poterlo applicare. Tale processo nel sistema attuale è attuato per abbattere la concorrenza ed ha bisogno di espandersi nel privilegio economico per divorare le altre strutture economicamente più deboli, ciò per aumentare i consumi e i profitti. Nell'esempio semplice dei libri c'è anche la dimostrazione di quanto la tecnologia possa servire a tale scopo, è grazie ad essa che è possibile produrre quei libri - e la tecnologia ci offre di meglio che distruggere alberi. Ma è ovvio che la tecnologia non basta, perché c'è bisogno di un senso umano perché questo sia realizzabile. Se ci fossero stati gli Aborigeni di qualche tempo fa non avrebbero faticato poi più di tanto per trovare un equilibrio in un sistema siffatto, un autentico cristiano... Ma viviamo ancora in un sistema che funziona per meccanismi indotti. Quindi un tizio che parla in mezzo alla strada con il suo cellulare, che obbliga un'altra persona ad ascoltare ciò che non vorrebbe, mentre magari quest'ultima sta normalmente conversando con qualcuno, crede in questo rimasuglio di volontà di

potenza applicata, di essere in possesso della capacità degli strumenti del comunicare, questa persona che usa la tecnologia peggio di un primitivo, una tecnologia che ha trovato soluzioni a problemi che non hanno causa che ancora non esistono, sarà strumentalizzato affinché nascano in lui quelle esigenze, cause problemi che permettano di strumentalizzare il sapere per lo sfruttamento economico della tecnologia, nell'aumento dei consumi - e con la faccia tosta che si ritrova verrà a dirmi che per usare il mio computer, c'è bisogno di scatenare guerre in altri paesi e che il costo esiguo di una pompa d'acqua, magari ad energia solare, è insostenibile in certi paesi africani.

I cambiamenti volenti o nolenti si applicheranno e la forma che prenderanno non è facile prevedere, se e fino a che punto il sistema economico virtualizzerà quello tecnologico, quando e in che misura imploderà quello attuale.

Lasciatemi sognare, sono Ignorante.

[del leggere e dello scrivere e della forma Mentis]

Codici - controllo della forma mentis attraverso le "barriere" all'utilizzo dei codici.

- - **Generare una forma mentis funzionale all'utilizzo dei codici.**
- - **Potere = controllo e generazione dei codici per determinare la forma mentis più conveniente al potere.**
- - **Determinismo tecnico scientifico controllo sul potere.**
- - **Vertice oggetto potere]**

Funzione della discriminazione

All'interno dei processi di massa il ruolo della discriminazione in ogni sua espressione è imprescindibile dalla stessa organizzazione del sistema di massa. Il suo manifestarsi nella costruzione del costituirsi un opposto a cui contrapporsi, di forma ideologica, politica, economica, religiosa, psicologica... è un modo essenziale per il costituirsi delle varie organizzazioni sistemiche che si formano al suo interno. Seppure ci possono essere trasformazioni, fino ad un assurdo paradossale di omologazione globale, il sistema creerebbe sicuramente nuove differenziazioni codificabili e strumentalizzabili al sistema. La discriminazione razziale ch'è pur sempre un'evoluzione istintuale all'interno dei processi culturali, potrebbe rendersi l'unica possibilità futura per il costituirsi delle forme dei sistemi di massa - che saranno sempre più estesi, nella possibilità stessa della creazione di nuove razze.

Applicando un po' di presente al futuro in una sorta di fanta-teo-scienza: immaginando quel futuro dove le leggi della fisica della relatività di Einstein e quelle della quantistica si coniugheranno e a loro volta si uniranno a quelle dei comportamenti sempre più governate da un sistema numerico di ordine binario-digitale - assisteremo alla fine della procreazione biologica attraverso l'accoppiamento tra un uomo e una donna - e si procederà direttamente per clonazione - all'interno di un sistema perfettamente omologato - l'ultima possibilità di differenziazione è quello di clonare innumerevoli volte uno stesso individuo in un tempo sequenziale che porti alla parcellizzazione del suo tempo biologico, in un estensione praticamente infinita fino all'eternità del suo riprodursi materico, in ciò si abbatterebbe il concetto stesso di eternità al di fuori del processo materico, fino alla perdita della coscienza dell'eternità. La perpetrazione della razza che non "avviene più per modificazione

biologica attraverso l'accoppiamento porterebbe il controllo dalla fase della riproduzione come conseguenza di eternità, direttamente sul controllo degli input a cui ogni clone è soggetto per sviluppare il suo spazio tempo quantistico. In quest'epoca la religione che non avrà più questo nome, sarà del tutto tecnocratica e senza fine spirituale al di fuori dell'eternità della materia, una religione che sarà espressione della fine della fede in ogni sua forma e che si costituirà nell'estrema differenziazione omologata del materiale biologico umano. In questa epoca dove le coincidenze non potranno essere più rilevate tanto saranno palesi, si verificheranno dei processi sincronici che con esse non hanno nulla a che fare, che sconvolgeranno il senso di unità biologica dei cloni per riaffermare un'unità spirituale nella persona innumerevolmente clonata, in ciò il potere vedrà il suo opposto, il suo pericolo e in quei pochi cristiani considerati in preda alla superstizione, che "credono ancora nell'immortalità dell'anima attraverso un processo di fede gli "oggetti" da perseguire, pericolo per l'estrema esaltazione del processo sistemico della massima omologazione-controllo.

Tornando ai nostri giorni e alla realtà in cui vivo, credo che forse per uscire dalla logica dei sistemi omologanti discriminativi, il piano della fede non è eludibile in quanto è l'unica possibilità che ristabilisce la libertà nell'individuo dai processi di massa. Nel cristianesimo l'uscita dalla colpa comune del peccato originale è data ad ognuno individualmente nel processo di fede della figura di Cristo, nella possibilità della libertà del cammino che la forma, nella sua singolare evoluzione che si coniuga con l'oggettività dell'ineludibilità di Dio, che nella sua massima espressione, forse ne è parte.

Che ognuno si getti nel groviglio della vita per districarsene.

La discriminazione è sempre culturale.

Nella mia singolarità non molto tempo fa mi sono guardato intorno e mi sono posto volente, ma per causa dolente, al di là del sistema culturale conclamato, nello specifico questo vuol dire che ho iniziato a “scoprire quali possibilità ci fossero per capire” il mondo che un tempo era ad uso e potere solo del sistema accademico ed ho “scoperto che le possibilità erano infinite e che progressivamente crescevano, bastava solo andare in cerca di quelle cose che richiedevano un reale e piacevole impegno e curiosità, poi un po’, integrarle con quelle che appartenevano al circuito di massa e pubblicitario, tanto per un po’ di critica costruttiva, c’erano tante cose di cui nessuno parlava che erano importanti, di cui fare esperienza e integrarle nella propria vita. Nei primi periodi, anche se è stato l’altro ieri, ma per i cambiamenti avvenuti sembra tanto tempo fa - fuori dai circuiti ufficiali, c’erano le edicole con un mare di riviste. E i libri che naturalmente riuscivi a comprarti seguendo i tuoi indipendenti criteri di giudizio - e gli LP, il cinema c’era già dall’età di 5 anni - questi ultimi sono stati importanti per la formazione dei criteri di giudizio verso la conoscenza dell’originalità, qualità, di cose poco conosciute, ciò dai 12 ai 15 anni, poi i processi di ascolto e creazione musicale si sono modificati e accresciuti nel tempo. Il primo libro con cui ho cominciato a percepire concretamente il mondo esterno con la mia dimensione intellettuale è stato - L’arte d’amare di Erich From, tra i quindici e i sedici anni, ero arrivato a lui leggendone un altro poco prima: “Che cosa è la psicanalisi”, trovato per caso con la mia curiosità e interesse. La cosa subito fantastica di ciò fu che io percepìi con chiarezza, che “io interagivo direttamente con la conoscenza dell’autore, con la mia conoscenza e capacità, che mettevo in uso concretamente, senza nessuna mediazione, con la precisa sensazione di una libertà “per conoscere, che mai prima nessuno addetto culturale mi aveva trasmesso, la bellezza di questa consapevolezza non solo ha dato valenza al

contenuto intellettuale, con cui interagivo con tutta la mia persona, ma anche al mezzo stesso che me la trasmetteva. Questa esperienza è stata importante per il senso e l'uso che ho dato a tutte quelle tecnologie multimediatriche che di lì a poco avrebbero invaso il mondo. Mi ero messo sulle spalle la bellezza della libertà con tutte le sue conseguenze.

E mentre intorno a me il mondo continuava nella sua omologazione io stavo costruendo il mio mondo.

Il problema che rivelai all'inizio della mia grecità fu nel fatto che non era tanto difficile trasmettere il sapere di cui venivo a conoscenza, anche se già in quel periodo giovanile dovevo comunicare con dei libri stampati che non avevo niente a che fare con i libri veri, ma quanto l'esperienza stessa di quel che significasse la libertà della conoscenza. In me si stava formando in un certo qual modo un mondo a parte; già in quel periodo il problema principale per gli adolescenti era il motorino con il carburatore più grosso e cose di questo tipo, o corteggiare le ragazzine e andare in giro a divertirsi con quel che si poteva inventare, poi nel giro di un anno era cambiato già tutto ma sempre in linea con questo procedere. E a me tutto questo piaceva e vi partecipavo, ma tutto il mondo della grecità cresceva insieme a me e attraversava questi mondi che non sapevano neanche che cosa fosse la grecità. E non capendo perché, mi ponevo già in antitesi con uno schema sistemico. In sostanza io non ero un privilegiato economico, ma riuscivo a comprare libri e molte cose che ritenevo utili per la mia crescita. Dall'altro i miei coetanei, chi già andava a lavorare, o quelli che peggio, vedevano nel progresso scolastico non una possibilità di conoscenza, ma un'emancipazione di livello "sociale. Di riflesso il sistema omologante generava nelle classi più agiate economicamente non una possibilità di grecità, ma lo sfruttamento del sistema omologante dei privilegi accademici per una distinzione, che io definisco del ciocco. In definitiva mi ero complicato la vita da solo

e più le mie capacità crescevano, più il confronto con chi pativa il sistema per propria vanagloria diventava subdolamente ostile e burocraticamente opprimente e il più delle volte senza nessun razionale motivo. La cosa più ingenua in questo senso che il mondo "sembra cercasse di fare" è preoccuparsi, in pratica è dall'età di 14 che si preoccupa per me, donne bambine "adulti e deficienti studenti con i loro accademici professori, dimostrano apprensione. Spero tanto che costoro non mi aiutino, non lo hanno mai fatto, ma che per lo meno la finiscono di ostacolarmi, sia individualmente che come servi idioti del sistema che non sono in grado di capire e realmente scegliere.

Di fronte a questi imbecilli che non sanno ancora che due più due fa quattro e dicono che fa cinque e mezzo perché della grecità non hanno nulla. Gli sbatto in faccia la mia capacità di rinunciare anche a tutto quello che è la mia conoscenza che con le vostre omologate deduzioni riducete all'idiotità delle vostre persone. Per essere libero di conoscere ancora: idioti!

Ricerca.

Parlare di
queste cose
in piena
campagna
elettorale è
proprio da
buffoni, ma
nel
calderone
che si sta
creando
metto
anche il

mio DNA e
RNA e viva
sono anche
io un
buffone.
Ovviament
e ciò per
salvare
Totò che
buffone
non lo è
mai stato,
ma che
purtroppo
è stato
citato. Io
voglio
spegnere
un po' la
lampadina
della mia
stanza e
oscurarmi e
dico: Non
so di che
cosa si sta
parlando,
la libertà
scientifica è
libera e fa
quello che
gli pare, il
mondo è in
piena
ricerca e
tutti
possiamo

usufruire
dell'osservazione dei
suoi effetti
– poi ci
stanno tre
quattro
persone
che ce li
spiegano,
anche se
sinceramente non ci
capiscono
niente e di
punto in
bianco tutti
so'
scenziati.
Evviva la
libertà
scientifica.
'Na volta se
me piava er
colere nu
scenziate
trovava alla
causa un
effetto che
avesse
come fine
una
soluzione
ce riusciva
pure. Mo
'vece se nu
scenziate

vede uno
che sta be',
dico: ma se
ie te cagne
vedemo
come sta
dopo. E
cuscì è nate
la bomba
atomeca.

Lu
scenziate a
ditte: ie so
fatte la
bomba
atomeca
mo usetela
vui pe lu
beno. poie
però a ditte
famme
vede che
effetto fa e
cuscì ha
recominciat
e da capo.
Ma chi è
stu
scenziate
me pare
tanto uno
che non sa
quelle che
fa, che
chiunque
già nucco
de sòrdi se

lu compra
per quello
che vo. La
scienza a
risolto 'na
caterva de
problemi,
pure quelli
che ancora
tenemo, ma
leggi
economich
e ce dicono
che ni
potemo
arrisolve e
chi ce lu
dice natre
scenziate,
che però è
prigioniero,
ma na vo la
libertà, ché
sta be'
come sta,
po ricercà.
Io me veco
ToTò che ce
capisce di
più.

[...]

**la
pr
os
si
m
a
vo
lta
ti**

**sa
rei
gr
at
o
di
re
nd
er**

**e
il
tu
o
co
nc
ett
o
(c**

**o
m
e
si
pr
ev
ed
e
tra**

**sci
en
zi
ati
)
co
m
pr
en**

**si
bil
e a
tut
ti.**

così ti
risponderò
volentieri,
ciao
[pseudoni
mo]

Ho visto nel
forum un
delizioso caro
[...] - e mi auguro
che dietro a quel
[pseudonimo] ci
sia, quanto meno
esteticamente un
bella Donna, ma
ne dubito. Mi
scuso con tutti
per questa
premessa, ma
non sono riuscito

a rispondere nei
canoni previsti al
messaggio di
[pseudonimo]:
caro [...], quindi
utilizzo gli altri
spazi del forum.

La mia
risposta è
molto
semplice -
dico a
[pseudoni
mo] che o
io non sono
uno
scenziato o
non lo è lui,
lascio a lui
la scelta, il
dato di
fatto. “per
la chiarezza
io mi
chiamo
[...].

A Buon
intenditor
poche
parole ‘Sta
volta non
mi
deludere
[pseudoni
mo]”

Foto choc da Israele

Oggetto:
viva la
guerra

Non voglio
parlare
della
comunicazi
one
attraverso
l'immagine
... eccc.... ne
associare
l'ebraismo
allo stato
Isdraliano
al di fuori
della
percezione
individuale
di ogni
singolo
individuo,
anche se
appartiene
ad un
popolo.
Dico
soltanto
che non
capisco
perché non
si debba

usare ogni
mezzo per
stimolare
ciò che è
alla base di
ogni
guerra:
L'Odio. Nel
mondo tira
vento di
guerra e
quindi la
soluzione
alla
violenza è
la violenza,
legittimata
o no - è
assurdo
pensare ad
una guerra
fatta di
regole che
l'addolcisca
no, anche
se sempre
c'è che vuol
far credere
il contrario.
Quindi in
questo
processo
non capisco
perché non
debba
essere
lecito ogni

mezzo che
serve allo
scopo. Se
poi dite che
la guerra
non è mai
lecita, mi
trovate
perfettame
nte
d'accordo,
ma sarete
d'accordo
con me, se
dico che
questa è
una
posizione
radicale
che sposta
ogni logica
"plausibile"
" del
confronto
tra l'uomo
e l'uomo,
fino a
trasformare
le ragioni
dell'odio in
motivi
d'amore;
chi ce la fa
può dirsi
salvo, ed
anche se
quotidiana

mente è
bombardat
o da un
mucchio
d'immagini
che lo
istigano a
delinquere,
forse
troverà i
motivi per
capirle.
[...]

----- Original Message -----From: [...] <...>To: <...>Sent:
Monday, April 02, 2001 3:20 PMSubject: viva la guerra >
[...],>> ISRAELE si dice !!!! I S R A E L E non isdraele come
dici tu.> Come si puo' prendere sul serio uno che parla di cose
che avvengono aPiragi> in Frincia> Se solo quelli del
forum studiassero un poco di piu'..... la pace sarebbe> piu'
vicina e l'odio piu' lontano.>> Con affetto> [...]>

-----Original Message-----From: [...] [...]Sent: Tuesday, April
03, 2001 9:12 AMTo: [...]Subject: R: viva la guerra Ti
ringrazio della tua conoscenza che così democraticamente mi
hai donato. E per la tua consueta ed omologata ignorante
intolleranza, che purtroppo è una cosa seria; giacché non dubito
che anche tu l'abbia acquisita a spese della comunità, o che sia
vittima dei tuoi privilegi, che in chi non ha talento sono del
tutto inutili, comunque sia la tua ovvietà è la stessa. E
sinceramente con un lieve fastidio ti rispondo, giacché la tua è
un'anonima missiva personale, che di regola non prendo affatto
in considerazione. Se tu avessi studiato un po' di educazione
capiresti che cosa significa avere cultura e sapresti come
trasmetterla, ma da quello che mi hai scritto vedo che in te la
qualità è del tutto latente, l'arroganza però è molta, mi permetto
di dire che l'arrivismo sarà altrettanto, ti auguro di arrivare
primo, io mi accontento di essere me stesso, chissà forse mi
riesce di essere unico e libero. Cristianamente [...]

----- Original Message -----From: [...] <...>To: '[...]'
<...>Sent: Tuesday, April 03, 2001 11:40 AMSubject: RE:
viva la guerra La tua risposta non e' ne consona ne rilevante. E'
certamente lecito supporre che se non si sa fare 3x2 non si e'
neanche capaci risolvere problemi piu' complessi. Tutto cio' che
vorrei e' che quando si parla e si scrive dei nostri problemi, non
lo si facesse a sproposito come invece spesso accade. Posso
garantirti di non essere intollerante essendo questo tratto del
tutto assente sia nella mia natura che nella mia cultura, posso
anche dirti che se avessi la ventura di venire da noi e
conoscermi di persona, te ne renderesti conto da solo. Quanto
alla anonimita', dovresti considerare che sei riuscito a
rispondere alla mia Email proprio come ho fatto io con te. Ho
provato piu'di una volta a cliccare su "rispondi a questo
messaggio" ma senza successo cosi' che ho deciso di usare il
link associato al tuo nome. Saro' lietissimo di fornirti tutti i
miei dati non appena farai cenno di chiederlo. Per quanto
riguarda l'arrivare primo, posso solo dirti che malgrado la mia
vita a Roma non fosse poi cosi' male sia dal punto di vista
professionale che da quello sociale, ho deciso gia da qualche
anno di traferirmi in Israele con la mia famiglia **PROPRIO** per
essere me stesso anche se questo mie' costato e mi costa
moltissimo in termini di livello di vita. Saprai bene che per un
emigrante, parlare la lingua locale in modo accettabile e' spesso
un problema che resta irrisolto. Quando sono arrivato in Israele
nel 1994 non e' stato per arrivismo ma solo per condividere il
destino del mio popolo e sapessi quanto dolore costa arrivare a
casa con il dubbio che uno dei tuoi figli oppure tua moglie sono
rimasti vittime di un attentato. Malgrado tutto pero' mi sento
unico e libero proprio come desideri tu. Caro [...], non ti sara'
difficile immaginare con quale frequenza mi espongo ai vari
notiziari RAI, CNN, FORUM e giornali vari e quanto sia
stanco di assistere a commenti e rapporti neanche lontanamente
vicini alla realta' dei fatti che io vivo sulla mia carne tutti i
giorni e tutte le ore proprio come **NON** fai tu e **NON** fanno gli
altri. Vorrei tanto averti spiegato perche' il tuo errore e' stato
per me cosi' importante, perche' ho fame di obbiettivita' e
perche' vorrei che il mondo civile fosse tale. Desidererei che tu
mi rispondessi e che magari dicessi che ora la situazione e' piu

chiare ma..... il tuo saluto "cristianamente" mi allarma molto. Con molto affetto [...]Nethanya - Israele
From: "[...]" <...>To: "[...]" <...>Subject: R: viva la guerraDate: Thu, 5 Apr 2001 00:35:28 +0200 Senti sinceramente non so proprio cosa dirti, la tua lettera ha bisogno da parte mia di essere puntualizzata in ogni suo punto, per rendere reale ed oggettivo il tuo pensiero coniugandolo con l'altrui realtà, ma scusami credo che questo ci porterebbe su un terreno di spiegazioni infinite; credo che tu parta da conclusioni interpretative che poggiano troppo sul tuo terreno personale. Questa naturalmente non vuole essere un'accusa - è semplicemente "una mia interpretazione personale", riflessione che mi fa ritenere di dover impegnare più del dovuto il linguaggio scritto. Sono pigro certe volte. Comunque voglio dirti, che se anche la tua e-mail è indirettamente giunta a me attraverso il forum è pur sempre approdata nella mia casella postale personale, quindi in sostanza al di fuori del forum stesso e se ti posso essere apparso forse pignolo nell'accusarti di mancanza di rispetto, io credo di non esserlo stato affatto - una lettera con il nome e il cognome è una regola base per ogni civile convivenza, tanto più che nella tua non chiedevi spiegazioni, ma giungevi a conclusioni del tutto errate e di tua esclusiva interpretazione nell'ambito dei tuoi limiti soggettivi, che mi sembra non tenessero in nessun conto la soggettività dell'altro. Cerco d'immaginare da quel che mi dici la tua realtà non molto "serena, ma se non riesco a capirla in pieno scusami ma non mi sembra ne una colpa, né un obbligo. Dico soltanto che anche la guerra è una scelta ed una scelta che non ne ammette altre, è una scelta concreta e che è sempre esistita, io non vi credo, ma non credo neanche agli alibi che vengono costruiti da chi vi crede. Non so concretamente quale sia la tua posizione in merito, che penso come del tutto individuale o nello stato di Israele che ignorantemente dico più piccolo di Israele nella consapevolezza per me della venuta di Gesù: il Messia, che voi ancora attendete. Credo che Israele abbia tutti i diritti di esistere con il suo popolo perché è parte del nostro mondo e con esso ogni altro popolo ha diritto di esistere, ma la capacità di legittimare la propria esistenza sta nel valore della pace con gli altri popoli, nella capacità superiore di saper realizzare questo, questa è peculiarità di ogni individuo è il

reale senso di appartenenza ad uno stato. E naturalmente è un valore di tutti. Io mi auguro per tutti che "Israele riesca in questo. A titolo personalissimo però nell'assassinio di Rabin (scusami se non lo avessi scritto correttamente) con quel che sta seguendo, vedo una scelta del tutto opposta, in linea con la violenza come soluzione. Non pensare che questo per me voglia dire che le responsabilità di ciò che sta accadendo lì siano tutte da una parte, ma se ognuno incominciasse ad assumersi le sue sarebbe già molto. Prima che non ci sia più possibilità di scelta. Un Saluto[...] [indirizzo] P.S. per quanto riguarda il tre x due, ti basta osservare la tastiera Windows(98). Scusami ma non sarà che sei un tantinello eccessivo nella ricerca dell'interpretazione dei "segni.

La
Repubblica
a.it
Ultimor

a

ore 11:11

del 18-05-2001

**Israel
e:
attent
ato
suici
da, 5
morti**

**GERUSAL
EMME
Attacco
suicida a
Netanya,
una
cittadina
israeliana
a pochi
chilometri
da Tel
Aviv. Le
vittime**

dell'esplosione sarebbero 5, una ventina i feriti. Secondo le prime informazioni, un kamikaze palestinese si sarebbe fatto saltare in aria nei pressi di un centro commerciale.

Della scuola

Non mi soffermo sul fatto che la scuola possa servire come strumento di comunicazione - leggere scrivere - alfabetizzazione... trasformazione sociale...

L'abolizione della scuola vuol dire indipendenza dal sistema... paradigma il cristianesimo

...valore al singolo essere umano, per il suo valore spirituale...

indipendenza dal sistema scolastico. L'indipendenza si manifesta qualora è portatrice di conoscenza attraverso l'esistenza e non è discriminata e con essa il singolo stesso che ne è portatrice, dal sistema dei parametri accademici scolastici.

La capacità d'indipendenza dal sistema, vuol dire indipendenza spirituale, per rendere possibile la spiegazione del sistema e le sue "manifeste" intenzioni funzioni. Conoscenza esplicativa del sistema.

L'indipendenza dal sistema vuol dire portare le funzioni stesse del sistema, fuori dal suo contesto parcellizzato, per determinarle nella libertà spirituale dell'individuo. Se il sistema rifiuta l'indipendenza e la sua spiegazione è destinato a perire ed essere soppiantato da un sistema solo apparentemente diverso...

("la libertà per e della cognizione di causa e i suoi collegamenti a tutto il sapere umano, danno la possibilità alla non conoscenza umano di essere accettata dal sistema, ed aprire uno spiraglio per l'indipendenza dell'uomo dal sistema. In questo possiamo riscontrare il valore della conoscenza. Il paradigma di un soltanto ideale accademico.)

La conoscenza è portatrice di libertà solo in chi è
misticamente, spiritualmente libero.

[non c'è niente di peggio della pazzia del mondo che cerca di giustificarsi agli occhi di se stessa - con i gesti e le parole di ognuno - (in un sistema consenso, reciproco)]

["mancanza di fede e sua ricerca."

La fede che non vive al di là di tutto e di tutti, che non poggia in null'altro che su se stessa per la forza di esistere, manca di Dio della sua realtà]

[paradigma del paradosso - della libertà umana.
Dio propone e l'uomo dispone]

E-mail su Il grande fratello con foto della vincitrice, della prima serie Italiana. Programma format diffuso nella parte ricca del mondo: si prendono soggetti anonimi e il più possibile qualunque, vengono chiusi in abitazioni appositamente costruite, per un lungo periodo determinato. Ripresi costantemente da telecamere che una apposita regia guida ai fruitori del programma, che lo vedono attraverso la "televisione" e possono votare volta per volta chi eliminare, l'ultimo concorrente rimasto è il vincitore.

From: "[...]" <...>To: <...>Subject: l'evoluzione caos-casuale?Date: Sun, 25 Mar 2001 15:32:35 +0200MIME-Version: 1.0Content-Type: multipart/related;

boundary="----

=_NextPart_000_0023_01C0B540.D0F315A0";

type="multipart/alternative"X-Priority: 3X-MSMail-

Priority: NormalX-Mailer: Microsoft Outlook Express

5.00.2615.200X-MimeOLE: Produced By Microsoft

MimeOLE V5.00.2615.200 This is a multi-part message in

MIME format. -----

=_NextPart_000_0023_01C0B540.D0F315A0Content-Type: multipart/alternative; boundary="----

=_NextPart_001_0024_01C0B540.D0F315A0" -----

=_NextPart_001_0024_01C0B540.D0F315A0Content-Type:

text/plain; charset="iso-8859-1"Content-Transfer-

Encoding: quoted-printable =20PUBBLICIT=C0

PROGRESSO - vittime e carnefici?=20Nella cultura dominante

ecco il dominio, l'amata Marina, che guida con =sapienza la

mano degli italiani. Perch=E9 checche se ne dica =E8 la mano

=di questa studentessa che ci ricorda il mondo reale, e tutte le

mani =all'unisono dicono evviva, evviva Marina, migliaia di

mani di giovani =studenti in un'orgia colossale afferrano il

mondo e ci dicono come fare, =ci insegnano la via maestra,

emulano il sogno tra tutti noi, e sapienti =in un'edulcorante

educazione riempiono di senso la sorte delle vittime e =dei

carnefici, danno senso alla cultura imperante, ai loro =miti-

maestri-educatori, qualunque e ovunque... ovunque e qualsiasi.

Viva =Marina e le sue emuli che guidano la nostra mano.=20---

-----[...] -----

=_NextPart_001_0024_01C0B540.D0F315A0Content-Type:

text/html; charset="iso-8859-1"Content-Transfer-

Encoding: quoted-printable <!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN"><HTML><HEAD><META content="text/html; charset=Diso-8859-1" http-equiv=Content-Type><META content="MSHTML 5.00.2614.3500" name=GENERATOR><STYLE></STYLE></HEAD><BODY bgcolor=#ffffff><DIV></DIV><DIV> </DIV><DIV>PUBBLICIT=C0 PROGRESSO - vittime e carnefici?=20</DIV><DIV>Nella cultura dominante ecco il dominio, l'amata Marina, che guida con sapienza la mano degli italiani. Perch=9 checche =se ne dica=20=E8 la mano di questa studentessa che ci ricorda il mondo reale, e tutte =le mani=20all'unisono dicono evviva, evviva Marina, migliaia di mani di giovani =studenti=20in un'orgia colossale afferrano il mondo e ci dicono come fare, ci =insegnano la=20via maestra, emulano il sogno tra tutti noi, e sapienti in =un'edulcorante=20educazione riempiono di senso la sorte delle vittime e dei carnefici, =danno=20senso alla cultura imperante, ai loro miti-maestri-educatori, qualunque =e=20ovunque... ovunque e qualsiasi. Viva Marina e le sue emuli che guidano =la nostra=20mano.</DIV><DIV> </DIV><DIV>-----</DIV><DIV>Ho avuto molto da fare; non pensare che =ho avuto da=20fare con marina... non solo....</DIV><DIV>Appena posso arrivo.</DIV><DIV>...</DIV><DIV><FONT face=Arial

size=3D2><A=20href=3D"[...]">...=</DIV><DIV> </DIV><DIV> </DIV></BODY></HTML>
> -----=_NextPart_001_0024_01C0B540.D0F315A0-- -----
=_NextPart_000_0023_01C0B540.D0F315A0Content-Type:
image/jpeg; name="foto1_p2.jpg"Content-Transfer-
Encoding: base64Content-ID:
<002101c0b530\$0d62a480\$1b690e97@pii> /9j/4AAQSkZJRg
ABAQAAZABkAAD/7AARRHVja3kAAQAEAAAAPAAA/+
4ADkFkb2JlAGTAAIAAAQAAAf/bAIQABgQEBAUEBgUFBgkG
BQYJCwgGBggLDAoKCwoKDBAMDAwMDAwQDA4PEA
8ODBMTFBQTExwbGxscHx8fHx8fHx8fHwEHBwcnDA0Y
EBAYGhURFRofHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8f
fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8f/8AAEQgBkAesAwERA
AIRAQMRAF/EAKEAAAHAQEBAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ABAQMEBQYHCAkBAAMBBAQEBAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ABAQMEBQYQAEDAQADBQUFBQcDBAMAAAEAAgM
RBCExEgVBUQZhcSITB4GRMiMUobHBQghSYnKCM9Hh
kqKyQxXw8cKDJCWU2M0EQEBAAICAwABBAICAgM
BAAAAARECIQMxEgRBUWEiE3EFgTKRFEJiIxX/2gAMA
wEAAhEDEQA/AMEaf3LABwQAxB1QBg8UAKnmpMK9
qYVW/D5JValWb240uD3qqyrWW5OgKVJAJRAWCaKQZv
T8k9xTh2KDaiRuDu9XRG/tHfJbXksNvLWJQdQJGWHFBlh
4AqTQIB1+52jDRzw005IkBLNy2+SrW3DCRzNPvRgz8T2k
0DgRmCDUUSJG3YH6c15KtS2cn6owuHrp1c9Y6Q+I96pUh
upQoKoAkAEAEAEAEAEAEAEAEAEAEAEAA7b/ANVXOA
FUAECgAjAKCYGAI TCiQVu9trCVWqay1gKXR71pUVrbb
4AFFCS0BIZgCVBm7bWI9ylbPbaKbk6vNaUo6BZisDO5Y7
NolADSTxCgyZZI443SSOEcbBqe9xoAO0IPGQztx1TYTnS2
N77Wo+c4Fkbu7Uqwecg27hs1yykc41A+KOOA7sTT3IwoVpc
27p3QAgoXdE7AB1MSD2osC1tY4JHVb4XU8TmeA17gkk
W4G6ZA5olErWj9A7/EP7FWormnUpD5n4UPFpW+rn21rG
Sg6nVHFUqGkGCACACACACACACACACACACANACi
A7dT7FzmFCkQJmFEEUAgykASQqv3kflOHBVqVZWzFLs
05rRnWstR8sLM4INCAWAkIRdCsKIdZyyH/wAm7vWgjoFk
WiBleSw28tdTV5ucEDXl5ppHOn280YNz3qXqyTcGC2b8u2
a/UW5mQtOBJ5dlFprBWfud9vJMjHa6fCHitOwNyVTVPuZu
NydFE3U1nmfsUAdjmE5BaZsN7uhOxuotaCSwgmSRzVX
UsrcZnW25W0ldXmc9TjWgNOCn0P2W0XWU9/GTLOIHEU
DS1zweQqSaKfXBy5Ve4XT3kl5GOAE01B765Koms/dRNeH
OaMwnxN5do7FUQgeUNFShIAIAIAIAIAIAIAIAIAIAIAw

ah2hYb4nheOGgE7KdoyUosZTd+mod33I3W5zOuLZn9Gzca
RjtIGa213snAuFIDuG32Nu2KMtjijwaxgo0e5RM05qg389juVt
NEaSMcC17cxRHMaerzH1/sD9p6wcWtP093iD+8cKH3L1+n
f21eL9PXjfP6svd2rmyuDfzeNo7R/ctZXKTDOYw2SnhyrxBR
gLFr4Lpho4F3wubwI7eRU4wvvyqrq3dCSHYx8DxCuXKMIh
FCmBIAIAIAIAIAIAIBQQArigO/0XLVDACABAQBgUSw
B8EwQ4JEDcR3p0zV6PkFVcRf3Apf8AtWrGtJYAeWFFET
mhTky3kNYSUVUU+5TIsWObhqbXIE/3KW2rmu4zCW/Mf
N1Tz7FtJwW1zTU7CQ45V1MA7DkiFWH2B7X2znj/AGwI69
oUbOnpbSxihsr6xuAKmN7dZqaONQT9657zK9DHRy6a/r3Y
Nvc2C9umMcMgTV1Bx0tqaLnnTtfEadnrr5rQ7fvFpegOgkB
ccdFaPA7Wmjh7Qst+vHk9d8+E9k7iw1Ne5ZNMK3eBuFxtz
m2FHTk0OIGHHIXuqt9MZZ2Yrn156fbvd71I5sdxWpIc2W8
uHRyEva4t+UdDBg5o0jLNdc79ZHDt0b2+Vxs3Qe92e8y3v1
slrt73F0e0tkdLHGCAiMSSVkcB2IY9vfrtPDp6eu6/ms96qbLH
N5U5bUtdQnkTkf8Sfz7n39WY4xvDBHF4hTQ7Tq5HgvQ1e
NvMKmAaxIwHxOGpvfx+1VYgyWyQkSMOlwzpwT8hOjv
YruMxXAAkOAEpVU4wflXTwPhkLHDuPMKpSNpgEAEAE
AEAEAAOgogiUG9CUp3rlWomCZCIogygOaCoy0JDBDm
8UESBRGTU2k25ThVirwUvvatmNaLb/gCihPAwSMidmMI4
UJKFR74RqMeA0tL3HsoAB9qWG2jm8glv3PzND95/Ba/h
H5TbdjJozFXxuALK886KV68rHZInQ28rCKEztB7KYJbNep
q7yeby4mg0GFHcQTQLGcO/e2xrun+gZNwuINxhjZY1iEc72
lznyAto9xc418eFRkst+/CZ8s811I20xnN1dTPurxzAx91KdUh
aMQ2vLsXNvvdvLo69ZOikbfazXEby0eGpFVzXy6fBpsTrW
5MT3Va44EHAFXEbYqwa0gUoi1mEg8JqhUYL1GtGybPOQ
PE1pPtGK36Lyrefxef+o4NUV0c6+MN/zL0+uvE75zWVtHeI
cCw1B7DgVrXMm3MOlwkIqw/FxpzUkhXVsYiHs+A4gqpT
PRObdw+S/+s34C14NBc0tJaRQjAhUQkAEAEAEAEAEAA
JAehiMVzZUNAEQjIGEjHpRgh6EUG9IQcbofIdxqnr5FYi+
wvh3reMK0W2j5bT2LOiLANqkomWoY6mJ0/ckrVlbyZsvnS
OJikeSxtMS0ZGnLNDbWMebassj3CjW17a8AaYferhWGZG6
RE5goWuArwOFAmldtkc36R/5XSF0n+GmKl0fo0kzhNaRY+
IhxHsZ/csfFejJ/GOWend79XtMJqNlbQD2rg7ZjZ0TX+OWvuI
nGMlvKqxyWsVFtLv/NxxW7YhssdtWR9azvuHHEUr4WtC
OMfu3sv/AAai2PeG73cbhPfy29y1sbNvcGiGIN/ODmXFaX
bMkZTEy1UWkNa040FKqagUjW0okcYzrpmrarrSP8Abd9x
WvT/ANhvf4vPW+MZ4gcnxtFe0tA/Fepo8j6PLDRYPkbzaRT
uWzkWcMmqIHMtpqbzFFIKa1pcbZ/9N4Gg9+IQIq5GvtrgjZ
CqB68Y2RrZmCmrPv4pQVDVASACACACACACACA9DrI

wrIwgZFRAGAmCgkBkf8AdGQSQkCLhvyXKtfrD7kKXow
4raMK0O2f02qdhFk1vFQoxd1baXMrRVwjcWDubUfahUrP7
THENjddupJLIwmZ5IqAARpx5Isa5Yv6tkb5YnGoL6j3GivAy
jwStmlaMo6HHISIE6mJ/1LS0Qg/CDklhrNvwu9ruw7QHH4Iy
HD+UhZbR39G+Y7X6UQhuxQPHEVB/ixXnfRf5O/W/wjoY
HgyWKDUk1paNdLKQwcTTEpyW+F663biKy66r21jSA5oIB
cNbg3LhhVbz59m0+Xb8i23qTbr2URRyASnEMcc+7mo20s8s
+zouq6cDsp5LOsYzHVEB12+4bzYfuV6eRtOHmnebho1sr4g
0gj2U/Betp4eR33liQ/5hdzr9q3cqZZTGmPwgAH+1TQlv8Ah
wxfHSv8LsQfYUgj7izzoop2jxEaX+xOAxbyVYY3fCRX3IpV
Hkjc0pyiU2mYIAIAIAIAID0RTnmuVQUQY6JFkKJgYC
AVQ8UGFEEROKwuRqVYfdhS8BPNbzwxq+2n+m0KaItK1
HIKcqE5pMWkZOxI7Elmf1NtdpAJZWjQZiCC0ChqcajL25p
yrjnt9K76hxIo0u1A54DtWkhULWRxkoBRjRVwqnYIINuB5
wOAAFD7q4KTIXGxTPnmMbAfmkA+xRs6uja24ekPTmF0e
0sjpgyjQOVAF5Pd/2ezfEjaXUotbGW5LXPETC/Q3EmgrQL
Kc3BazNw5vtuU9ru24Sz7uy9fFrLY9ttmaHODHAEPe8jS0jL
SKlejp14juuu+PXrmP/ALVo7jqnZ4opInk6TtbZ2BbdX7xI8F
v7ruJplqW/pGc+LsvPZ2W/tFJtnTN9u+9RbvfRR2kTH+Z5duz
ymvNa/CDkuXt7p4hb3XrmJbXQC8FpHJcbjim3hgdaSgfsn7k
S8qjx9vt8XbrdMbkJXt9ziF7mk4eD3bZ2qkxGC0ZJFqXtdUZc
RzCVCzgLHFrR8RFR2sOY7wpM3I8R1Y74QaV/FBYV8gM
ctOAqFRAXOe0mlSKJJ/JhUsbWl2QQVp5ltUeJF3L+lb2qsU
velC3Zyql6l70RgZyon6j3ovIZX2JYP3rv9Fytx0KDCiChpwQ
KMBAGG4JZA9ONU AUzPIO+xEFYbeG0uh3rojDZebQPAF
NEWbsMzRSsUbg8Opi0kio7EqbEeo16YLWCDPzHEOdW0tl
piq1iivw5/wDUOfKQ1ofGBg0/atMDKVGyEx6g3QKY8apEZ
d5DZQwuNeQHNAarpJkUW8W3mGodIGgHk7ELLtz612fLi
bx6b6QibFbubhi6uHcF4u9y9vsjXtDfLA4UxUxigzbPtsshkfAz
Wf8AcAo4+0K5tZ+WuvftPFMRbJtVvJqitYw+tdZGp3vNVV
3t80tu7e+akPFBhmkyRXPIBqe9I2d6q3qGx264me74GOIHcF
p1aZo329Za8dXErprqWY/FI9zz/Mar3JHz9uabcamqZHrepBp
m37jmpoSnvIALTRzaOae05/akD5LZ4wSMTgSeaAhXTCxz
WJAoe0cCnCNxOxI4E0RYmw1KzQ6icqpUm2j8NeJTjLe8n
wMVaCqt54oAJAlzexME0Or2JYP8O+6VxuqjoijAi1BDAqe5
Iyg1OngelISFaUgKVvy3dycFYbemgXI710aufZc7QKxt7INGp
67kZ9dHA4+ER6iDk4udQD7FDWThJkZFUeAk+Icge3kgTl
hetXm9cLU/DE0vdTIE5J61rjhj4rRkEZbm92Fe3ktM5RgbyBS
IYlg8R4au9BVG1eZeaq0DQRXt4fen+BVIcTQuErDSaNokZ
/HEdX2gEKbMr02xcvSfpn1VZ7ttkNxHKHodQSMBxa6mIK

8Xv67rbH0PXvOzSWOkxSsc2oKwynBwOa7iqyUhuSSFo5n
mqlgwgXu420LCS4ABV5Ka1lNz6ugYXCEF5yFFU67TuI59
1bfX1zDM+4qli0lrea7erWRy921scBkHZZAMMT969B49Ng
YoB231CQtbmQEqEkGN2NdLXNy4Y/3qQdgkDXeU/wAJ
OAPIhBQu7tvNj8xvxMrrb96IarDiw9qrBWCe8vNSiQSJUMj
WxjGirLPackm6BdSmCWafoeiBfQhOM7wkacFRElqR2Cp4v
YjId8oFxsKJEOiYFRIFBBIBuKQKogxStBjPcnJyTD762lyO
9dGrn3W2z/0wppalbzavMjJ2uo1zfKPIHNtT21oob6VTv6kitY
3Wt5HokZkXCgPaCcEYXNYzO6OklhkmZI175X1fjU0TkV
WdnuPKBDHa5jgKY0WkjKovnuawtAq92ZPbmngjsDADG3
PUfMLuOnIe84ooO3NyIp2EYtIGruJP4IkVk/0/wBT7t09eC52
24LAHhssRxZI0Zam/ip7OubzFadPft13Orv/AE16n7jcW0Zmt
8XAeJh1N+1eV2fNJ4r3evv95zGpi6sv5QDHETXisLpI24E6+
6guXeCMsByJwRwVsK/4LcLhtbucgHNrU5vjwz2qDNskME1
AKgY1OaubpUXWtpbxbNLIWgu0nxZ4Lfp25YdnivOU0Dvq
ZsMS46R2uOC9PPDxaTNaOja1tMTQuPI8kZFhLhLZQ6tHA/
cmSRJGGIw/JWo7jumpyKQ/EB1fE3An7kFVjZTVI1fmFD3j+
5Byqu8gMU7mcBkexVKEdMDqUAbAC8A5IKrOJzGNwzV
RgVrJRKRWaFeSaeKnYjJO9ridQ6IAUQYqIIYyQZbUDJWC
WQDgPLPcmTEb+KT17Vvq591psuLAlsIuXRxvY6ORofG8E
OacQQVnlpGK6h2YCd0UUmqGOIGSYhpfU6QTwonK3lzGI
3KwLXuaBpoSNLK0rljitJUWK19m5svluw011dlPtTynASNA
ja4UDacOzgnAOHUHan/FIK45howCdCnSte+orhwPtoiA2S
THT3+z/umHX/Sq+jvdubbvPzIas92X2Lh+nXFy9X49864dc2e
ycGBwOHJcG9ehlpbUsoA4ZLGxKTK5tMMOSImxS7iA4YL
SGwXX9zTbHx8KUPcOC6uicsO3iOEQNa6+lkd4gxxdT944A
exek8ieTF5MGh7K1ANZXUzOdAilqucytXZgjUDyVZJlleS0
DI6QT3gKRRQN1nQ7J/FBFWryx5acwcK9iKRW5fGHftNxR
BfKtVqBAS7O1MnjOXBEjPfb8H5mmLPJO1EhLZ2AZpTYe
pX1TTgKJzYeovqBqzGSMj1uHoPguSOkOCIB0KQEUwM
NxokCwEgOiAUR4SByRBWK6hYPN9q6dWG6w2QVYO1T
sWtXYLW5jPsWbRkrmJ91KZbggW8lw8hvB2moGI4UaAm1
lZvfLaKCSVzHDRQ6QDhWtcM05V44ZmZ1A+RwFXitPw
WkZ1EbOHENc3zJSaMjb8PtTwki5c5hcC7VM7GQjgnAiJgY
edJHGta/YgNj6YbsbPevKLqMkFfaFh365jp+XfG2HpfZZGS
WjS3GtMe9eRvOXsa7LiNrm0wqeChSSaOjqpyWFVubQAC
Mcr1puX+pkog25xqS41IHFdvz81zfTcauFQXRhErwa4tcf4jU
0Xo2PGILumEOY40pOdTieSCJdCWMEY/N4xX9nLFAR5Q
4ObXDwfhRAIt5HNe1vAlOwqmqzRnz6jAu/sqpL8mt0J1MFe
GScUgKgCAI2t4ImpHcnEbam7m4MzuwJU9dcGEKHVACq

A9LacFyKDTwCAMNSMWnFPJDDcexALDcKItGBgUSAw
3AogY7qRIJCujVhulbFixqWydUvdL+SO5gs4KCScGsjsmtAJ
NOZUfhvrJIRXFrM95sw4yBpPltx06TjUUwoK4pNptIpepenri
xhjuIp3yA4TAjXprgKcMsvVF2ywe4Q3sch81rgyvHJGmtew0
K0mEUwx744w6I6ScHEfF7+SYMkmntqmAaSCDyQEoRQX
A+V4JeLOB7kjSdn8+z3COflxvAI7Cp25PW4uXpfo7d2S2UF
XfE0UPJeV268vb67luoZA6LsouVoEk2ltQKd+SFRU7jMXtL
QRqzqrisOZeqMejZ3SPOLqEc9NMAu35/Lk+r/rXBLiQFzmt
wGqtP+uS9GPPFmd04t4hQUGmp91UBIDhNuHhNQwFjR2Z
JAm9t9Ic45kgDuSgquaaOBHA4Kwsodc0bHSB2kigfTDDDN
QEO+k1znk3D3KoEZMAgFNY52QQVpwW0vJCfeFC0ecyn
ge5YsjmSjFL+wf0QrxRgvd6PouLLOAD+9BBT+5BhTJAGG4
/egFBqMgYCUowU0UqmGP6mb43Fb6OfcrYT8sI2Tqmbptzb
sMe2R0NxG+sMjaUB7RrxUNpcIwkdDbvN3AXPjdpM9ucQ
RhUAkObX2oUhXwvXWzqRSPjLaDzm6AGn8x5+xByOedQ
s/qRagdJA1fw/lWkorOuaWnEq0kEe7gmC43UqCAQeaQSIZA
14DwYzwcMu9ILe3jZKwODquGThnRS0ky6J0f1JJaiKG58L
W0pIAS2nbyXL3defD0ejtx5dk2XcBcwMc13hcARQ19oXnbT
DtTp5KYjliFDSRXvlaSQ4CpqCSrkOuYesV4H7dGxpoHVAX
rkKY+0Lu+WcuD7P8Aq4VPG5r8eOK9CPHFDqdI1oNK4ew
5phYW7xbue91BqJ71N5CPd3r5JWkEaGGrWjn2pyA3SBzGh
gJlpVxOAr2IB2K8lhidCHkRyYubwB4YJYCLISXY581UBC
ACAs7ZsekVTkYXykCNvJMD0gcExgdBySAqeP2ID0EBQL
gy68BTlknCwACAFMUoKMbb5KpkkIFEyOMbgT2IKsd1U
2ISV0aMnyOnXeAccMEtkxZ7jd/SwQzn+m6UNkP7IcaVUxv
JIG3FttMxwcdLy0tY9rtJrTAHn7UU4x25XW5MhfDFuAmt/h
NvI4tcB+ydIFaJyqwyd69ri5jiHvGIYMGih4K4VV89u3zNNM
XjU08geB7FUqUVzNDqP48uHamBOBQ4ilcQRkUwWxw06
XCoGKQSRKWS3maWnwPySpy4dD6aa+ctMZDZBjRwqDT
mufsej08xsNr3DctsnbJYvEUIQZdruHaYJgc/p5fhZIf2TmuXf
Wbef/Ls1uPH/h0DbN9s92tPqLfUx7fDNBk3TJG8ZseOBC5N
tLreW+tliLfykRyO+EN4hVrFOUepNyy4smO1UEZLSa44cgu
/548/7fDmd1DqaHlhLSBShAzXXHk7IZnbDURxBrubsSqwE
d73vNXEkpkSgHIXljtQFaZjsQD88DJpHPs9cjAA4tcPG3nW
meKQMaHl2ggh44HNAJLSExkQzQFhFG4MHZxVRz2pMR
dShTEOpGFEmnj9n4oN6DpRcGXSFMUwOinJiI9yZDpgm
C6JChT3fakDjRh3IJ+rRg4ro62O6H0/JpJB5Y1VUap24XtrK1t
q9hey5aXMaMRRp+L3rNvqrJ/wDILaENhBuLf4mNkBqWdh
UqbtPy6dOr38Mnu2430r3NMdHucTVoGRwpXgtInbWxlbolt
01umjhtTU1taLSeGNWENvWE643GUnDA4A8CkeEG5sy6Vz

iQI4xnypw7ynCwr9RPhNKVw7FRFw0bIdQwrQg9uYSoTLZ
gI0uoGMJcwnhTP3pUNH0jvb479sXE0eAccf+yz7NeHZ8vZi
4dmsNpuru0aHxRyxSsq5pFQa9ntXnbbYr2JrFjY7FDtcslxV8b
5WeWKuLmgNxDfFjhW5KNtrTmsnhWbnvw0viY CZHV aW4
U1e1aaafIN2xHPd122a+iMkhLozJob3UqurXbDk7Ov2mWT3
a0mgmkg06dGDKcKYgLfWvO7dMXCmt7E6XvnNHOGFc6
c+8q7WCFcNjbIWsNQMCe1UDSAMYe1AS9qk07hD4nNaX
AOLBqNOdONEqG/tOgYt43KzMEvlRvmjtXznUC/zQ7Q7S8
DEUoVn7cKxKouvvt/AHzpC8FvuEeqB5+ReMBMUnGleDu
wqtdk3XFZIZqwtbdw00VRzplWiiDKogqOiDJw1+xBvQenC
q4HSKgIRDHT+xAFRBDACHzKWQMBEBxIEEyPVgGlx
XR1suxV7BpdGWuB0uFDTPFVWeq523pa43S6jjcxw+lHhu
Y3aCWn8ntXH3980n7vT+P5v7Lm+G7g6RiNtpdRoy0CtPtxX
nf2217frrrMRzfr7pOO3a64ZGGBuFWmhJA4jk7713dHb+HH
9PVLmXyme6lZM8Mhb4fzYudQcwu+R49uKbZuDpGv82R9
RkweGpTwnKvmPjLi0Z6Bz7VU118uniNKfs8femBa2uNXZ
DIDP21AW22sMsTzPpA Y09nIKKrXXJjb3S2m7sJwc1+PcDk
neYrS42eluht8tDtkUbjVzWBwr+y7h7CCvJ7teXvaTMy0M09
vubTaW8etz/D5uTWu/iWXhUmGK6l6Pv9n3Jjp6yukaXNNS
WBrhQEciFvpvxhMxtyyd7vNnZWP0zdRka6rg5p1Mdg2oHE
Bb66W3LHs7ZJhlOoLg3snmWTS/S3Q8uFA/jiT+aq30mPlh7
77X+LI7h9TC4NeQC4EHS4OOHOi2jiuuEAeclRD1CuQ7kA
RNTVAXPR9tcXPUFtHBDJORqdIyFuuQRtaTI5oOFWtqRV
LbwceulukbTcNu2+fURZ2Eglgj/MXsB0Oce0PrRY4XGn33
pTZN62yXbd1tWXVpM3S5jxiOTmnNrhwIVYU8hernpZe9B
b2yIPNxtF7qft10fiLRSrH/vNr7VcrKzDIWbiW4q9WG/1Yag1
oCpINdUpCIVHNMiNQ158Elfh6IAFFwOoWmhRAMAJCiI
GeSJyBBGBk5Q0/BFGRURgFtPvRCrJ9Wjwu9q362XYp+nH
YjsVbM47d0ltDYLGPWPmOGt57TivB7t/bevp+jT+vrkaV1lG
WcjTMJSHd3NOv/po3ywGJ0pb8yRh8RMLsHPZ2scMQunp
G3h523ywLb6aSBwIDjplBoaH4TUE4r1tLw8Tu1xtwq3uutQ8
xnmE5lpoT30VsaYlaKhro3B3MGuCYN+XCB43kO/ZAB/FM
DjgLmmUV0NNO9LIw2vSu067CS7IFQG6IxwqRUrDs25w7f
n6sy2s5II5eoXiIVaH6W0yqMK9y18RhZnfh6D6F6TvbqyjfcV
tIHNa0NFRK9rf9Nary+3fnh7WtsjokLLTZ7cQsjD3EUihaBU/
9c1z/AJVnKHNYS3JdLdnU9/5cwByStP2ck9TOg7m2EI9t8bp
IHVdI0V8DuJaQu75u78Vy/T1e0zHJ39UdQWYNt51Ws+Hz
GjUPdmu2det5eb/fvOFRfbjdXsgfO4EjIAUGK0kwx22t8mre3
kncWsGLWlx7gi3AkIDMSHENpnVMljsUFs7cYZLtvMwcb
wZm1pqbXED2KdrwrWZr030x6a9C2/WFhf8ATT3SXMdu6a

4MEvmW8bJYwGebmNTtWDK9vBZy07HXendlt9r2ttlE4vE
TG4u9rfwR4PKS7xROPEAp4U5L+qPao7n0ytb5w+dY3kRjd
xpKCxw+5OI28PJcM5jPYtGW2uUgXgJ/tT9md0p36tjRmE8
wvWmXX5rhVGvf1kfWGtaJZP8ArenQBxC4a3Atr7EQZG0
Glc0UgcMMBkkcIDeKBTgHFBCOdKd6AUD7EZFU6bHu
W8zyW1hGJJWsLi0kNFOVTxPBbabYiLrb4U3R+03h3yOwu
YXRTRv1TRvFCA3FR39smlsX8nTdu2Sx33bIwyMc14cfRb1
Nc4DuKtkynVnSEe8xhzZHQXMZLoZ4/ibXMY5grTr7Lqqcu
K9X+le/wAT5Jo3xSSAEIzAWucO1pqD716HV9Ork7vlu3Mc
600StkfFMWwTtNHRyAgew/guv2ed/TfF4qw23pv6pxjkuoIG
4gOeaBLbfH4aafPn8ou89N7btNz5Mk4u3yNq2SEgxtNcdVCe
GSeu9o7OrXTzcm9r2tu4z6dTbbbmOrLK/wAILQKaW8yi7Y/
yWmnt+2rYRMud3Ddi6UgdcygaH3LRSGIcS5+VVhca/wAtn
X73aeun/10X0/8AQ612Qsvtwc27vfidUVa13ZXNc3b9N38cRt
0dOvX+9by4vLfbXeRbt825fgyIZNH7TjwXL11TX28IWYf4p
Z3a7h/xO5fujsUXYban3zBrSTQDtQWDD7mzc0sfJGWvwLS
Qa14UTh4ZDfPS3ond5HTT2XlyuxLoHaK9tBgt9Pp31/LHf59
dvMZTd/QvpNzB9G6e3cOOvVX/ABVW2v27MtvI0Zu69F/L
Y5tnfPYRnqoK99FtPr/WMr8M/FV9j6NzCYfX3Xgr8MYxPt
VbfX+idfh/WmncPTbZotvkdDbtMjG1Y451H3rLX6ba22+XTH
h2r0HvLWfoWC0iYyOTb5pLeZrGhuBpmMcaZ1a6lexdOvIw
9muK6Raf/wBro/2oHU/kd/erZUGCsTx3j7UTwbmH6o5jH6W
wwAV8+++ha4jgGNc77wmjZ46Oa0SJAHigDEbzkeFmFeRjy
QXtHqYZdi4q0EeP3IMdMEUhO95RTJCRDzyQdFVP8EMH
ml4DXdFbDcXfT2/bjbsrdxSR/TfveQC97R3hyfmXDTSDtm2t
9dRXbYm+cGlraeKhoaVXn/T2Zkj1Pk68Z2aO3AbHQLmjo
2O14JoE/KiuJQ72yinYQ9oPeAU1SsVu3pxtW93vlyWzSxuM
kzRRw7MM1rp3bai667TkzL6PdGWcJrBIWuzc99QPaAFrO/a
/lnNNfGGN2/062O9mluG2xfalxbAxjTiwGIT2labd+04yd6NP
0i+2j0P6du5POlsBbxg10uxe72E0Cy2+rb8Up0aecOhbL0ztmy
QNtbOJkMIyDQBT3ALDN2uavayThA3zqkRTP2+wo6ZmEk
7vgaTwa/M5VYfX155pnbrWbSxNhcXSeJ80uBcefP7FneW1
2kWEeFy5+10jR/C2p+1HqjbZjk2m0Z82Z+sjGrzUD2ZKsI13
Qpt122KaP6SNk84qNDBUe2mSqYjSa2zkuKB8h1PaGucS4t
GQrjQKL5LOCJ7Xw5BTg5VXd2cYNdIrxCqU5FdLAG5Ch
GRceVRDnga5rmnEHBVKWDnopct23rDedkeaNvIW3Nu05
EwuxH+F/wBi9Dq2zHl/XpiuzsOneLTk9sjPe0H8F0OKjLaPez
jqp9qDc8/UDt7916B3C2iGqS0jF00caxODj/1BRU7Th4szd3rV
B9tv+1kkzu52OEN7apyJu2UhjAFaMl6G19iFfh6UphgvPdJBz
SBQyToJcjAFUYY9yDHTFLBCoCMO9MCwBJ4IJ3L02276

PpCyJG11yHTvBGfmONP8tFpp4baxmr7YDs28XcDW0tZ5Dc
WIMhG+IW/yOqF5P16eu/7V6vy7+2mP0PNwGKwjalgNpJxV
JGcD96Bg1O8BpHDmqyVhzaqNgkceLiiUbG5rVk5+cKt4NO
XtV5QSIImAMYwYZNaAAB3BGDPBpiZ4R4syUuB7Idxb3l
0fjEbThhmlmrshux6c222ldceW10z3anyOFSXc6lPNvIF3/B/c
Nz2iyZquJGMPJxAT/wADXW1n5ep2zyH/AI+31ilBM7wxju
GZRW86f1R5/OvB/wC7lMg4xNq1nuGftU+yprhNs4Y4mNb
AxrWjNoFMEZRssGggdnBPKCXtDWHDDj3qKpWXbTU9v
HtTi4rLgDL8w5KjiDK0UxwVQ8qi0mG09f8ATu65RvuRazu/
dmBjx/xLq+fb8OP69czLu1ydF7YvGbZCCewii748epF2D9bV
pwdSvsy+5F8qnhS7nZC8luIZ21hkjdG8HEFrmkFMPD3UnTF
9071Le7Pfm0TW0hDeTo3Yse3sLVevLn7OEfyaDmFphiNsY
AogCcKHDJAFXH2ID0tQLgsdcJIqUAbcqBIA5oTBAAK8ilg
DH2IIRHLGqDJIND2pB6L2GWKfa7F8FBbmCPywODdIAC
318NUnqDZBuW30YKXUPjgcefFvc5Z/R0f2a4/J9Hd6bZ/DA
UINCCHA0LTgQRmCvFxfjh7OeweLcs04DL5Qw4lGTNSSgj
PApEesnFtu4VoNRxVwWHBM55owEnmnEWQ4xpoQPavR
U41jKY+J3BvBKIKbcycVo3VXANUrzlB3Cx3C8hktg91u19
QZI/jFeIKqVPEV1p6fbPF82VjriUZySuLjVXbac7qVPtVnbva
GRhjK0pzUYaze2eTo2fai0Pc2jqY1cR+KeGfvsbng2OGIue7y
3j4A11CcceKesmFz2C0kt3Od9Lr+noKeYanVjWnZkjazPB2X
8+T8hBBw4LOlIrrphINa4JLwqp4zhhhzIVKwhTRmuVFcJm+
rQYdvbcjB1rNFODy0PBW3Txsw75nWvQTGC4mtHjEE669
mBXpzw8Wpl5HTy5Bmw0JQWqpmqllbkTQFJUcQ/Ux0jH
NtNh1PBGBcWjha3jxm6J/9Mu/hdh7VenFZd04y4AyjowtnKT
IQ0ICFNdAGmZ5Kcr10yj/Uv1V+xGV+kepyMSuK+WhJQA
BQY6GiBkhLJUyHb7EGFMfwrSEQih3D0pmuJumbZs7aC
MubESfiZqOkrXqXbw3Je0GivbsmvFRhjOsdmMU3/JwN+TK
QLlo/K84B/ccj2rz/ALOnP85/y9D4+7/43/hnHZZLz8PQVG63bi
ml2qlFUjSRRWe/iaSSKMGWVtdEYOJPBVtoeGpsmzv gibL
QPAHmUy1caJM9lk22LQKYVzRKzoywkUGX3qoVOxMY0
gu4J2JKfKGjBppmKBLBq6e7maHGKMvfmAeKvBev6qd83
U0kZfi4Ww/YZGX09pd+Cm1rrrqgTRb24EyXcppmWRtFPsJ
Sy0k1V13ZveKSXE8juT3O+4USzWuuFP9Gy3uhIGDUfhdIC
4B3A4q85isN1ZOBiYRTIVpkVDn28n3nw0pXuSCNPHXHn
hVSqVWzsOqlKitVUizD7cEGo7lUqazPVtg642S+gZ/UkhkD
B+9pJH2rbrvMrLtmZXbejLyLcOnNqv2eIS2cElf442mq9SPC
q2uqGOVvFprT21VFGbuRibiTSaVdhRKLcf/Ud1DcWHSVvt
LW6m7pOGSSHJrYaPIHbWiqeWfbeHnaKVoZnkto5DNzM2
maVqpMq0mpJUtxID1dRcdhidy4c0GRhqQRR+FAhJrXBEo

GB9iCEUGVBDDLcXEEdvGKvle2Ng7XGimiR6G6csY7KwZb
w+GOINjZ3MFK+0ro0mGtXbZWHB3xJ3SXyy8E3LraSF8Er
Q6N4LXtORBwVesxj8HM5zGJPSpZPIJ7wMtWuPk6RqkLO
Fa0AXmf+l/K88PR/8Ad48cqTqbpjpv6MufPdiuBmD2NaCewt
xWt+bTWZPr+vst4kUXTfS1ltkLvJ1TTSkmS4kADyOAwyH
YuDff2ru9mmggAZliFLO09pNMTmiFSgBpoqkTRkMb8RwC
eSwizblHC+oJ0jCreCWGk1ygXXUm3wAS3MrY2O+DX8R9
iciv66qJvUbpdpdF9TU5VDXEFyFc66J1UV11bss0nnMuPCcK
EOPuACmyq26qIT9T7e6vlh7iMgInY/YlaU6qpN13p9zZTWz
bVjWSnX5r2gSAg1o01yVe/DXXrxc5Tdl1PtI3nMCizLfytms
wrx4oZ5IkhL64YJKIRJ4Q3MY5owcqHK4DCmKFSKfdQ0R
FwGOeK10qbG/9MXRQ9HbayA6orUSW+mtSGNkdRv8AK
CvT6tszLxO7T12sam5ZGHPkGOpGANfYtmUUMweJH6ficT
Q8ksqcK/VVoi2Tp6IfGZ539tNDQVURu85CWQCgdgrZ+sJL
iczVB4EgAgPWBGPauXaHCSFIJAqUYAyMEAVKpgdMMv
alQS77kEvugbL6rqm0bSoi1TY82ig+0pScr08u8W8YY1jG5C
gqt40oTy6HkEf2+xaZZww6QySNaDUGIT2FRarCWNut42aT
8wuze/GiPCZWH9QdkuNxtYfpjU2L/qBC0f1GgEEU5jMLn+j
W2cOv5eya7cs9te4xTRNDXYgUI4ggV5T09tV1DKwtBr7u1
ORmckc0NqDVOEHvMmQnNqUz9UO83a2giMtzIlox+ZxoE
4cn6KaXdrm8OmyZ5UffFcSDxOH7jT97kmuun6sp1Q2cvEE
NRqFZHmpc49p5Kuv93Z1azDNN21zTHT+pUiRpxHZlkunb
GF+vDU9KWLtTy4UGBHJcu9Z9t4aSW3LWHBZ2OeVVXT
XFpB9iNWkq02An6MVOGop3yz7F/EwUGNUMaU5ophwS
NFnhBBJTOVXT2ricq8uSFZZ/qW2IG3PdED5mWGKelxV6c
0j0V6pmh3S+2C8dQzN+otQcKuZg8D+Ug+xen1fs837uvFy7J
qd5bv2dQDfvK6Hnq1jmmR441NfenFR5f/AFTb66761s9nb/S
2y1a49slx4j7mhqrWmt/LiqpIIAIAID1kQuWiEllycapjJRGKQ
JpiigNKVGR0ogNL6azsi6wtQ4gCZkkbe8tqP9KJ5Vr5d3ggfT
U6rezit5D22/RG3W3aYzpBqcyM/enYnWoG3uo9kTyQ8Vz4l
R+Gk8rWSUlzW1rUU09qdvAmqHdbZM5/1JdrCFyjAAIsTInd
66R26/abljvp7tuUsWBr+8MnLDt+bXaZ/Lp6vp2048xV2PTE8
BrmTObraaCmrEc+xcs+TZ036tVZ1Q3cen9rk3O9c02UT2sfo
qXjWaNwI4nBLb59406u7Xa4jEHft53I1hf9HbHJrQDLnWpca
hvcs/WR1TsjTnt0b3iS4e+4kGIdM4uIPYDgPYptqpwwreBmk
UFORSiNqg71shuAJIvj4IVOGvV248quDpmV1Q8UP5ii1rt3R
pdv2uK1hDAKHMqLHJtvmhdsaGHSB2pVWrN7m6jKVpjX
D7kaNdV1tMBi2+MEYkVHtSvllveVnbPFNOZGaacHyBlkkR
p7K5JkjSxgIOkzeLZ0ljKxoq6lR2ptNLIubbbeix6s2yaONzZRE
RAObhg54Y4e4ru6Kf1yel/w9FzHybaNpOOJPecV2vnlSWOa

8n3pqeZ/1QdOvtup7Hf2VMW5Q+TJyEtuAPtYR7IUZbzlxRU
kEAEAEb6zcDVctAiOaQJDSmCi0UQCSCITA0QRyys57++
hsbYB9xO7RGO/j3DNTycjsXRHpvtmz3bdxmldd3sQ0xkikb
HkeJzW92VVr16YqtphvXOa0Ek0AW6EK61vGokGH900U1
URY4QQKDEnNZ1rD8NuNRJyGARBAkanaTRxIyFE5WdiN
bWeuYvfixpqB+8nOReE2W3ikB1DHnxV2JlwqOoenbXd9ku
9smib5dzGWEjgc2vHa11Co30zGvV2eu2XALKzlsbqeyuW6b
m1kdFKDhRzTQ+9eRvMcPoJt7TMXVq4Ye5ZFYtrd4oK+0J
osS2PFMOKZWFDTicEAb3CgSLCtvJmgGhxU4aRnjGb2/bC
3FrTVx4KpxGnhrGx6IGtA+EJYYZ5MQvcJUYYUnage/ikmw
CO1PIR5XDLkiqwr7l4xrlxCIgQttmt7vrXbGMbgbpji3h4TqP
8ApXV0eYj6d/8A8712LdZA1zW9v2L08vER3tBbXmjJuVfqF
2Mbl6dXVw1oM22Sx3TDxDa6H/5XKoW/h5KVMgQAQAQ
Hq2XcbRpNXBctpzVfk3yzbxHvRk/Uw7qWzGRCVp+iNP1b
ajJzUvY/RAn6yhGOv3JWnOuoM3WjeDkvZX9ddF9Abhu8d
S7hfyO8O2W40NrjrnJaD7GtKrTmn64egdvaAli04VJIPZxW8r
PaZPPECSXUaxvCuJ5JIDBnzb2YDIJZPB23adBecuClaS5/ltD
QKudw7SknyS7UGhlauyPeUz/dLYwMYG8lrIytyUmSLuV82
ztXzHFzQSB3CpS2uFa65uHmh+/X+87vdbjehrZ7hxIDBpbpG
DR24cV43bt7XL6Tq65prNYsrW4oRqz4rGnVvbTjLVh2pJsT
mzgY81ScFG7ANa+xGRhHnvhpwp2FIYVU77icmOEapHmn
d2oXOFtW1ts2ivikJq53apu2ajbbK4DCY1TKq6caHdqS5T0
M1aVKFU66RvBMsllxKBuHJSm3PcI4onUOeCqTIwP00sf+
Q6ml3J/9CwjOjkZZPD9jaru+bTnLi+3sxMNvetluZ3uYcQw5
DOnOi7XmhA4luh2NMk8moutrBt50rvFpIKiezmaRTPwGiJS
28PCy0ZCQAQAQHTJuo795+Ki4eXX6yIz93vHZyFGDxDJv
5jnIUYGYbddPObyfajA9iDcdqeC9hfUIP1L2dl/T11DLy+pN
vZaiIN3gmtZG8C5rTLH/mZ9qcmLks5esg9rBV79OkZDFw92
S1TkcG52s7xG00d+U4UPdyRKmxKfAZW14NHt48O6iZFR3
Lw0ROZV4IyyPtU1U5TI4ntrLIayu9w7AqhW/gIsZwTmSieR
ZwmLRkBIAqckBleq7z/4ncbmvhjt5Qzu0kV9qy7bxa6ejX+Un
7uKWO1sdC0gYgZrxLs+gtwdltnsOIwHEJZEh+3q00BwCWR
hMM7RhWmCMpwbNwSKDHkmPU7FaXNycLOaOCuItrW
xitoxQVfxcprK7ZO1wB7Uiwea4kd60hIN44ZkUPBKqkQmTs
D8TRC4VJeBowKR4Vl/uehhJKrWDDOodfbtfssbFhmnIOA/
K0cXOPBo5ro00t4R2dk0mXWom9mttl2UWsJ1ObUyzcXyH
4nf2L0uvX1mHi9m932yNkwE3x6ZW44duKaVk1kNyAahk4/
MMAe9MvCHuFsHQvinbgQWurkQRQp5N4Z6/6XuOmOrd
w2mUeCKQvgfwdE/wATCPYaK54Y1nSmBIAIDYVeVyYd
Fo9Eh4J4LleU8opZK+neiAr6ZyYH9LTE4BGSeqf0/wDpZa7

DscO+X0Qdvu7sa9hcPFb2zsWsacw54xcfYjWZVeI6tJbxEyD
RSGJ1GgfmcMy7mtEq1zC7fZvCGxRhoYBhi4Vd+CRpe11c
WzXyNGtoIaGnCGIxoUGe2/dbRzgZQY3HiRX7koVvC3fKy
WP5L2vB5FVajVF1uY5pdVpBqPYpaVYse17A5pqCtZcsahbj
O4tMMRx/OfwS2qtYx3X9z5HSNxTB07mQg/xOfFsC5vp2x1
12/HrnsjBbazwBeO9fdOfatf8AlCSZsKPbIw4mnejfscGzwk/e
gXsOR7ZAH/CP704V3TWRMa3TSibO0mR1G5YIJFc/ECqIS
Sz2rRCJfNqFOVaqK5cGE45JtZMoUs0IHnrjmEHhndyubkvc
HOw4kcltpio3uI6n0hskG0bJE7y2i7njbLeS/mJI1BtTwFcl6em
mI8Ts7Ltc1fAFtjGDgXjUR34rVnFLNtW4S3bp2NcY3ULach
gliEsrS1vBhID2VqCiw8p4c0xeXceJ2VDxCA4R+oL0k3HeHs
6k2Zv1Bt4fLu7Vo+bpaah7f2qA4hVOGe+t8x5sksHRkhwOCr
LPNNGAJZHsV9MylcVRe9br6MA5LlrqKFsOSDlGLcZpDJ
XkBMsh5LadqQTdh26G+33bbGU6Ybq6hhkdya+QNP3pUPcl
rotbaWVgoy3ZoiZwGFAPYAtteC2/QmRjoduha81keA6Tvdif
vVfgZ5MTwtFy6QChfQIKGITwtmtncnCoSwdVcMOnAjFKJ
qxtbd73jTVvNwwVYK1NfDI0ip1N5ouqpchpuhG7yaVcPd2o
mYW2Ff9Pfsk0U11xNcDVLfh8MV6nXRpY7TTS9zzdSNzo
1o0tHvcVw/ZvxI9L/X683ZQbfARGAQvOw7tqtGQe0ps8nW
xUKBk41nLjxQCmxYY88U00UgongkWWiVUjNIL6nKuSQ
qU04KoRi4FQcfakcUd/DUkoy11Ur26ZnEuJLhQjhgrPKPZW
MN9v1lZv/pySVkpmWtBcfuW3RrnZz/TvjSuuRhr5Y7ct8Lqu
f2Nbl9q9WcPFp67dU0BwAyToNi0lc0YmlMCx1EYBxts5oo6
aVveSniGadbxh/8AVe891SlgkiOBjhpEtK8HNzTwHjz122/Z9r
9RNws9qfG6FzY5Z2REFsczxV7RT30U2YZ7OcmiMpwPFA
w6lQK9qyw2ySW4IGSSDyQB5pATqphK2PzG79thjGqQXlu
WAZk+a2im+Dj3PdRn6WOAD+s/U7uquj8JzyPdGHYB2FPY
oQyFsrGg4O5pNLDht/LYW6y6uXJCco7oADqpgUrAs7WNj
YxpxrmVbOny0EUKZEhuk4ZJHnJq+vLGztn3N7KyC3jFXSy
HSB7UttPjmnrrbcTy5F1Bew7/ANRS7jbNd9M1jYYHPFC5r
K+IDgCSvF+ntm+3D3/m6719eL5SbW2bGwDMrCHtUkMA
GKaSjGDjxKAFKAV9hQY60FU4VR5XDKvei0RFlfhTiFJm
Yx4q8khT4dQUVZKmn8yg0G7YHZcUIS4UF+NBjypWivVd
p/oW1+o6iknIq20hLq/vSENH4rt+WfycH27cR0m0ALnznj4W
9wXovNikNSQcQcEgG3tktnERvL4OETvy/wAPJGCwtwY3s
1A1CYij3OecSya8sDcG6c0G4f62+pW6dO28e0bdcyN3C+jL
5Jw8gxRVp4f3ilhG2zzm+eSSR0krzJI86nvcSXEnMklFiCdY5
IwB6gjAdDEoJ5o9TyeFKKMKhDgFFiiHEDjTvRgzevWfDU
9yeCy1fpVtbtx9Rtgt3s+W25E7wcqQNMv/ipp68vaEeuYxykg
MYPCONcl0ylZgd40PhI7cU0zyat2nU0LOeWt8HnMLnjHuCt

nk6ImnAhLBWlxs04DJVhJyqYZD1E6/Z0p0zdbta2wv5oHRxt
iLtDNUjwypdQ1pqyCjbbDTT2rl025731Besvd3nM1P6Mdf
DFGP3WficV4nd3bbX17/V069cxq0NlAGMFB7FhD2qYAAE
0WnBUjnhiqSAOGCVEEXY9qDyac9wrWIBlzRkI7s0jMvaS
D96AKJuJ4IhUt+GPBARZZKVomqRCuJfCTlwSwqM5uUxc
92OS01C/9PYxHY3t1/u3k7YIh+7GKuP+Zej8k4y8v7ds7Ybu
gjiDexddchu3iM8hAGAzKakSWk0fibiBx/AoyIQL0wYvbQE
eNo5c08ioW8H5ge3FrxmMiOBQHjn113R176kbiwHwWYjtm
D+BgJ+1xVRnWADiMk8EPzHc0sAPMdzRgN+LuFh8ThgkU
4B+92zBQHFRYfsr7jqSMVo4I9T91ZcdRudg2pVTVOa2nR0
LLqBr35nmpuBzXXvRjb4R6h28jRjb21xIO8tDP/JTfLTScvS
O3PDg5vFpw9uKvVW3hMkFWHieSus4YjFZgOIH3KJ5bW8
JLWY196piRc3UNuzVI4NHauW4EmVXNvJp8luH/wCR2A9
yn2VNUObcJXMifJ5srqlsYwaB2gKcr4jnHrhLFb9FWO23Dq
3d7eQuiirQuPmBxcRyaKrPt2xMNuiZ2R9mhb5bcKGI8Wvar
QQN0gIZ0844IiSQ4g4KsEBJzQDb5OSVOG8Sc1ODJcCmDb
uxAE0f3hMiJn0CUpyIMjqA1yQrCtvZ2huHDGqrWKwz17M
C1xyPBaYKtl6f2r/+Oglf8HjMY/icS4+3Ben80/i8b6LnsrU39yI
4jT4zg0dq3YZK2Wc+XR2ErT4x2piReMfVuOfJIIJuzPIuWkf
A8eH8Qn5VKr55HwbDclw1yWLJHsB4tALgE7CjwxvEtxuW
63d/cuLp7qV8sh7XGqvDn90L6M8HIwP7A+jfwKMD+wn6S
SuYRg/eFybjcv8AzUU4PBgyyHNxKeDwSSTmgxIDp3RErha
tphgFlsNXZ/QyQf8A3icuPiNjLpBzNHsrT2LOf9mutehtufS4D
eDx12hazye3hZyvawAE5q6jWZQ339rbOL5XY0o1oFSVKrM
xXXG+3k50wMELDxPid/Y17UprEcRuc8OkJkkOROJSwo7u
Rsdps23W4vAD3shij4vmmdpjjaoJc4oxsynP6JW37VG6cyua
AG59p5dyJryLXFvWN8e6eq+32g8Ue0WTS8cBJM8up/hAX
P8AXviO34dc3P6Lra46taQKBeRXq1cgUHchkIk/2IVCoVw5J
QiHOIHehRsAkpAsDAIgiPHknKEd5PDgkCR35ZoIxM8nNC
4rrmUCoHaU4pUXDnJp7VcPKhuYdwvJn29qA0RissrgSG6s
AKBa6yewaWzT9P77vW3CKEiOe1gaI5IQzQ7SMyl1c+9dGvf
6/wCHF2fJLnnlfXPUez3WoG9ZbuZR8Yk8BqOdV1a9ut/Lz9
+nafhpdu8qaJlZAQfOa1xoagjsWsqFrEasBCZUxuVu2aIHMxk
OH4pCKLqcmLZN0ezM2Ux9ojKqh4Te5wkOONVPtWPrCT
M4dqqbVN1GJjmi70eg/PNcke9P1VqpYIAIA0B0jok/+3bzw
WdLVtdk3282DfbPeLX+raSBzmcHxnB7D/E2oWVjSV6q2nd
rLc9utd02+XzLa4aJYJBnQ8D2jIrSXLXGU6W5c1hLzqPPijO
SwgPa6R1Xfe7h2ckQi2Mo4NaMTwTJpt2wW0b7m5e14YW
GSaV5o1rWDUXE8hROTBWuTdJ9UT+qPqs/c4Q4dJdKNcdt
jNaTXctWMuHjno1Fo4CnNTeanV3JjAxlBwWkK3Lzcc/dut9

/3iupk95IyJ3/AOuH5bPsYvK+vfNe38mnro22324bC3DgFxn9
qmHLEdyEm+HNMQBcgGnmtEjG0CoShlVGONAmRmSQV
oDVLJ4R3S40yKQwQXilK96eRhGncMacEKisuySceHJNSsl
nDGucrGFJ9VullcTz2jmmO5AbJE8ZFtaOaR2FayzwZnZ926g
ur+ZjmxsY00MgdQUpxqtbpMM8rjdrL6y1EcQE0kjCMBnVR
OKWGV8ASX6m06Os7a5a5ktrNcW7mOzAbIXNHucvQ6tsx5
P0aY3sbzXoBcPhPxf2rZgfij10riHBCWK9Srxu3dF75evcGshs
5WiudXDQB7ynbwbw6XVNVdIh1fYnAIloK4pfgIS1MEAE
AoAJE3fSN6yGJrSeSko0VxukJriEsKy03pv6xXHSN99Ndh1z
sE7vn27T44nH/dir/mbx71OF674eobW8tNytra7s5m3FncsE0M
zDVr2EVaQnGh13hxPE4BUR7zLe0idLcPDSBqOo0AAxq4n
ABBPkXrV6+7h1Fd3Gx7Dcug6djrDO+PA3ZBxx+Ly+TePF
Hllts9E+gvRH/wBU9P7KKePRuW4AXu4VzEkrQQz+RtGo0
n5VeOG16l3Ju2dP7jfk0+mtpZQe1rCR9qe1xMn1z00jhHRNp
IzbY3vxfL43d7sSV4fZc19DNcNxCzSwBZIpTgCCUYKGyB
xFP7kAh9K4cUCEZBBjaASMEAUh5ZoweOR/uzUqiN5o1n
hwog5CzUgYYJ0kaUcOCDipvZWNrQ+xVIpUTFzjTgVcXIrr
64cHMtoWGW4kwjjGZ7ewDiVWuuT8Htu6NZZSG/v3meeW
hkbU6MMmtbXhzK2vZbMTw57jOfy01I4i3yMa00N5LJUvC/
6VmAiubSV4bP5vnRN4ua5oqfYQu35NpjDzfr1vtn8NXbyHy
RqxpV2uKxK29zmzOYTgMW9ySdo4T+qzfNxsOnrDaIWltp
ukz33EwyIhoRH7SaopbXh5b80BGEB5oRgDDxzRgFaksBE
WhggAgDANUBe7W+RjRTBQmLB00nMoMxJI41qUE0XS/
qr1x0nD5Gzbs+K0BqLSVrZoQT+yyQHT/KlhXvWruP1Ueojr
URsbYRXORuxCXO9jHOLB7kYP+yuedVepPWfUrnO3rd7i6
af9nVoiH/ps0t+xPCPa1d+gPRtusvUvbradurbdtP/ACN+KYG
O3cC1h/jkLW9yditZy+gsIpE0JyHWI9Zb50HRklow0fuNxBa0
46XP1v8A8rCsfp2xpXV8WmeyMptFkyKGNrRRrWgBeJXs
WrYVbxwSqSS6gNUA251afagiaA1BPcgQiQyAN8sB3iAcCa
UHE5JxRw9yCNPGGOfBAQLmQMa4nkpqwIFrKJpcMWtOJ
TkXssCBRGGaFdO0Nw5JLjP3TnSykDhnRaRp+ES4EnmQ20
A1XNy/y4m9tCST2AAIOTJ54ystu2Sz2ls13NJ5128fMnfhgPyg
fiHYr/ZlttlQb716+5u3bT09Zu3K8ZQTXAOi3gr+28g1PY1b6
9XGbcRz23ONZmp23f8AM2YMm4DUCBV8X9PtaCfES3M
p2S+Ebd3rxWn26d1xuFjHAAKytPmcciftyUdU/nD7tp6Wt1bu
O10bxRwzHOvJerHkn7d+ny3n+E+1Acy/UlsDN19NZ71rdU2
0ysumHk0nRJ9jkbIrxk/4j3qoklAHVACpQA01AHpQBhhKMI
k9FF4hVTINq4tJImAVKQg59xiZkQEYPKtm3MuJ0p4GKiS
XEj8zng5DdSmY+CA9nfp16FOz9DP365i03vUUokicR4haQ
1bH7HO1O9yUXPD0ImhzX1Rd9dvmy7Z/twCW9IHb/TZ/wC

S8/7duJHpf6/XEuyNbRaW8qLzq7bTp7felYZqTDAZ5oENVx
PJBhxQIOuFEAVRjigG3l1DigKPfLh8ds9zRUgeEcynrM1epja
Ntmjb5j5nOLqHRSgFft96vaQe+VrQNYST7FnYSsvpK1pjhil
hesUznNDjp9yqKqFdMf5sF3FKI7izf5sbnYg4Frge8FXrcKs4
MTQ711RMGtf5NicJrkCgdwLYxxPbktpxzWNxGgj2nZentp8
q3a2NrAXGQkA6uLi48UrbtUa1T2e47juUjoYLaQ2LauZeP8
MZe74tDTiRQZrWWazlz93V7bcNFtEwg3GxtrYebcumYQ0D
JrTV7j3Cqnrlu8sX3YmldLMbXR1piDgV6ceOiBwbqjPA4e+
qqHUXqna2bn09uW0TirLy3kiH87TT7UJfPq5hfBcSwvFHxP
cxw7WmhTQAQAQAQEkljVDPkQfGjAxQdK0ZJ4P1IMzq4J
4P1F58tKVRg8EEk5mqZiQAQAQF10Z01d9T9VbVsFoCZtx
uI4C4fIY4+N/8rKuRRH0h6d2qz2yytdusY/LstvhZb2zOUcbQx
o9wQvargIDNyfeb51717udDUWTYrRp7Wt8x3+Z68j69s9n+H
s/Nrjqn7p4Ap2lc1aSkOwBCFGX5pGZcKE+8JHKDezGqBQJ
pgOCDNufQE80GZleWtPE9iQkUu6ROmZpGeYKJWuq1sA
BbtJqX0qa81pnLGzk3cvzr3qKuRS30oAPAlKRrFQ/EmmIWh
ZQrlxN1atkidNaea0XbW5+XQ5gcK0qtNJD9sRc32+i3DINtty
+R4LYogKVAoK4jLtV4yxwg2PStxc7i3duprr6hzcbSxaaW8O
GZb+d3aU7vJMRn63OVT1D6kbLt+7DbdtIvL1wI8iE+BmGcj
sh3K90i7c1nv8ARrLjzsv/AE23GSfqMRXo0XN1A8ROOFH
YPDR3hpW2vVw4e/u9rh1+3leyBvmtq7iARwNAuiWzXlzt4
GCVsrPhfXPmMafYqlyeU+6Y11m2dubAD7OKvKZ5eCvVj
Zm7P6ib7ZMFIvqXTRfwTUIH+tETfLJJKCANACpQAQBIAI
AIAIAIAID0j+jzovz903XrG4bWOyZ9BY1H+7KA6V4/hjo
P5klavXNg0iEuI+I/YEy2p55oCSaAZppjhPSG7W297huu7Wz
xJHdX9wQ4fuyFv3BeN3z+de31bfwmGyLeK56qG3ghMGnio
P3JU4ZINcO5JRNWjAHLiin5NudgeSIUht1aINHkrnwKRmR
G1xqRxxCoWng5oaSMhwTSrridzie/AKWkiruXVrU15hVrBa
gGrz4VpIWceVltsDGMLjmRUuTww33Zvq7rzY+k7yW+lmju
priFsTbJpBmBYSQ5vDSa41XT1dN2mGG/066Tlxrrf1e6k6ha
60hcbDbnYmKM/MeD+28Uw7Auzr+fXX/Lg7vs234nEdS9K
undnf0Ht+6WNSxl1ch4vpz4nuljkc01ccQMMlrZlyZaOe2nt722
vLd3lzxEOY8ZhzcQoxyMusbLvEO62TbmOgmaALiD9l3H+
U8Fdi9blK3AA2QLBQsIdh9qUkhpVo8SbaW50Cor5eL/1H7
XNY+p11I+ui7ggmjPZp0EewtRE7eXLkyBABABABABABA
BABABABAKYx73tYwFz3EBRmScAEB9CPSToxvR3p9s+
xuaG3bIvOviBnczHXJX+Gun2IjR0WMBkTWfsih702NrP9fb
1/w3Ru+boHaHWdhczMdX8zInaf8ANRM48H+I3qfvfR964x
AXm3TP13VIIaVJzex2OI32LDs6Jv8A5aafReu/s9M9M+s3p/v
0cbf+Rbt948UNpe/KcDyDz8t3sK8/s+XePQ6/q02bNro5oxJA9

skRye0hzSO8VC57pY6JtKjyv0k4JYUjl9ScUsHCHEEqVQ2X
+IA5JKwQ5+KQR3uxJwp2pwzL3UOB7Sng0eW5wLeA+9Pk
8K6actJpimrDPb91PtG0xGXcbuO3H5WOPjPc0Yla9fVdvEY
9ndrp5rnO7+tFuxzmbXaOn4NIIOhvuzK7tPk/WvO7f9hPxGT3
f1R6z3Npjfe/SwHAR24DP83xLo06NdXFv9O1ZGcySyOkle6
SR2LnvJcT7StLGXtk2+haKY0JCDjvf6berYZrO86RuiBKxzz
b6/maaCaP2YO96Rx12+2xphy/puPuOKQsMbey9tJxcWbjE9n
H8pHIjiFSWxsd+truIQTgQ3BFCPyuPYUsNNdkywmMMT4n
/DkTySVY88fq+2uL6np3d46apWT20hHHQWvb/qKcTs85pp
BABABABABABABAHQoAaSgOn/p06HHVXqZY/UR+
Zt20f/IXIR4T5RHIMP8UIPYIVavd1s3zLlvleIqjvhYvOJTjDLj
v6od6k230k3ZkZo+/kgshT9mR+p/8AlYU6t4gsQQ4g4JRnusw
KjHHnVMkuz3Tddvc19hfXFo5uIMMr2f6SFN118nN7PFaCy9
X/AFFsWgt3qWZrfy3LWTYfzCqyvz6X8Ntfq7J+Wgsf1C9Z2
0gZf29pfNpWoY6F+fNhI+xZX49Pw21+7eeV7bfqQY6v1Oxv
bTjFMHf6mhZfb+la6/7H9YmRfqL6dNBLtl43gS0xu/8govw
X9Ws/wBlr+iXH6+9GSDxx3kNf2ogf9Lis78G/wCzTX/Y9f7
m7n116MDD5ZuZOfyiPvKJ8O5//wBHrUI5+oHam1FpYXMtf
h1FkY/8itJ8F/Vnt/stPxGfvvXLfZQ82tjDDgS3zHOkp3gaVtr8
Os81jt/s9r4jIbh6m9abi1wk3F8LH/FHbgRD3tGr7Vtr8+k/Dn7
Pr7L+WblImmeZJXuhec3vJcfecVvI5rc+SeCZDCAS8geIpU4
YJrXkVLRbdJdQ3PTvUm3b1B8VIM2Rzf2mZSN/mYSEB7c
+VexQXFv8y3umtexw/ZeA5h9xRVU5NthDWu4HIKRUWex
oKU9qsrEyz3OWBuidnmtApqyd7eaLqc2w4p+q2d0uydP6RW
IXM+PImNtApVs83JoBABABAGgCQCgxx4JZBxsPEpZBxs
TQlkFeW1LIAxtzRkPYP6Vej/8AhOgZd9nZpuuoJfNZUYi2h
qyL/E7U5Vq0k4d325lGuefiKuJ3qVlaAlOMnDP1RxNuvTG+
DsfppYZ2n94Stb9zinnhV8PG8baEU4ZIYZTonHSA4HvCDK
dSuYryTMxO0ua4DiKJA3dAi4ZQflxHtSF8D8xwGITTkYIPf
xQIDvNrgRhZCFE6Zzg0tHPBBQGwnAk4jkjAwOYhocWYkj
mgK+KtMMAIF7HK9qaQc6hplyQJBB1e0oBMo8OSVVqbdS
jfakcJcKBJUr2B6D74d79MdvEjw+524vsZccQIjWKv/puanFT
w6lFE2ezoB4m0P4pYM2LRr263ZJhXXdkRVzRh+CcKuLfq
Xgr0TYvLcYr9tDyDonhLbyPw8zpECACA/9k= -----
=_NextPart_000_0023_01C0B540.D0F315A0Content-Type:
image/jpeg; name="foto2_p2.jpg"Content-Transfer-
Encoding: base64Content-ID:
<002201c0b530\$0d62a480\$1b690e97@pii> /9j/4AAQSkZJRg
ABAQAAZABkAAD/7AARRHVja3kAAQAEAAAAPAAAA/+
4ADkFkb2JlAGTAAAAAf/bAIQABgQEBAUEBgUFBgkG

BQYJCwgGBggLDAoKCwoKDBAMDAwMDAwQDA4PEA
8ODBMFTFBQTExwbGxscHx8fHx8fHx8fHwEHBwcNDA0Y
EBAYGhURFRofHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8f
fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8fHx8f/8AAEQgBkAEsAwERA
AIRAQMRaf/EAKYAAAEFAQEBAAAAAAAAAAAAAAAAAA
UAAwQGBwIBCAEAAwEBAQAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ECAwQFEACAQMCAwUEBQgHBgYBBQABAgMAEQQ
hBTESBkFRYSITcYGRB6GxMkIUwdFSYnKyIxWckjNDcy
QI8OGiUzQWY0RkdCU1wvGjVFUXEQEBAAICAgICAgIC
AgMAAAAAARECIQMxEkEEURNhIjIUCYGHBeFCM//aAA
wDAQACEQMRAD8A+VKAAt2Kf8pj/AOFH+4KpjfLosBQHI
agOSaMnh5egFelVR6KQdKKoqeVKCPJHrQR9I7U8GeSK5p
4BwRqBrpSu8itdLT6w49gTKB4EfmqP2NP004kWMTb8Qg9
oP5qr9sRempcWLjXH+aj+Bo/ZC/RfyKYeJgmwbLUf0T+el+
7+DnR/K1dPdFfzmQx4uYv11aQoeUDx1qNvsyeYv/W/IZf/AP
GsoiybtAW/WRwPy11/uT8L/wBX+UHL+TvUUdzDkYc48JG
Q/wDEorSfc1RfrX4VXf8ApDedkkRdxTEJQTDKCGje3Hldb
it9OzXacMtuu6+QOTHsOF6tBhoiOymRiRKKKYYUE54eFA
cMaQc376AHdQLz7RkjuUMPcQanfwrXyp8R0Fc8XDymrOx
IVgLD9BD21uThjvBq9UpJqg4vSyFU6r/APsY/wDBX95qitNP
ALSUVAWjHb/KwD/wo/3BVMrHZNGRh5ekeHl6Dr0UB6B
QHqF6ZWnkQ0CxIjSmWEhE8KMA+kVMHfKo10NRtv8Ah
rrpyiZOZFFCC7N5V4k6Vm1yjxbzt8guJNPYfzUsF7xJTKxHI
5JFPsIoPMPAjirUjdCaQfZY0snBrZequoNrRkwMx4FcgtaxuR
7RWe+sro66OxfMXrDmVpNwd+XhcLr7bAVn6xv6z8Ld018
2PUIWDfrrC3IOVGDOP1IH5Km6lev8L2/TmDuuzS7fDnNI7f
k/xcHIkb1TE51VIPGwvYjup9e/rtlz9v8AbixFm+T/AE5j9PZiy
ySzbysTNjT8xUGYAsFEYBHKbW1rv17bb/DjvVJGKSQHut
XTHOiTRd4phCITXhSqTJFIG2FANE0JRdyXnwMhe+Nh9FL
bwc8qRCbgX7q5miQnhVwHgeFFA3tDEwMvcavVNTCadJy
TSJVeql8A7CP/Ah+81TWungGpKKgLLAf8vD/AlafuCis3f
HhQMlQK9oOXJUG7Vb0yOqKZH40pjKbjY00ptEhc+AvRJK
rRGLZcpuXmljhJP2WuzH3LequtL2grh9H7pknRljT9Iqw+HN
b6qm9VvmrnBj4gvjflWA+bMzJWBOqxgIPieY051Qv2WjeB
0P0IEAVxoJnXi8h9Vvb5iaqaSJzRBuk9inXyxIy8LJoPop2Qg
DePlrskoZkgQMeFwD9PGldJT9rFJ3LoxsOUrBLJCRwF+ZPg
16y268L13B5oN1xW86CdB95ND8DWV1aTY9iZ8b6G6P+i
wsfprPaOnr31FYMgaa1nXZpsIYSZGXOMfEhM07acq8BftY8
AKeult4G/bNfL6K+WnRv8k2YNn5czu4DNjoLkRn7qc3mPw
FV/r/lx9nf7XiLo23EIZy5Mh19I2bkA4KWFq111xMMrtmvmz

qPEx4983CPHYpAMmURsNBy85093CuzW8OPbyBTw9pqi
QJorXFAQnS1SRhxSBhqDNSrzIyn7wI+Iop5USIcrFe4kfCuW
tKkoRVwHkteipwL7Q2jiq1JPNUHN6QVXqj/AOwj/wAIfvN
S2aa+AepUVAWKA/wIf8NP3BQyOXFBEL0B1QqOhQdOIK
CtTsbAnlsbcq97afRVyFdh7A2JbqeQyfrNovwrSaM7sNx7bFE
P4shKD+7jFj9AqsJO/wDcfTmzoHeB1c/ZI5Xdj7zeldpFTVDj
+aUEuUYjzYwP2AEVmPt56m9kX617mfNX CivE8qSRlgOYr
YkdtwplO/ZD9KYHzCwMyZGxzGFU3KXCBrDge2xo/ZBN
D0HXm7zZ6rh4ohdjy3HK8XKOB YAi5+mpvaqdVQ986y662
TI/+UnRwxHLHGoQgML/AGNb1M7FXrwl4XVuP1FgB7hcl
DyyKo4nsPhfurT2ljG63ILl5rwzOrLdVNiLX+nsrC1tI7igxMx
VZbFW1B9tRV6rTg9MbJPgLAfXG4S+ZJoyvpovbzh391ZT
XNdfviY+Vw2TZMXAgWPDQpHF5mnJ87OPvX76314Y78t
A2/fs1NvjaeUso+0gJuR2Xe99e21Vxlnhedg3HHzduDY7+YW
IVtSpP3WpFfL5331FO75/KvKPxE1IPZ/EOldE8Ofa8gs8fH6
KuJDZ4+OIFCBLH4UsBDIWxOIKkjOLGkMmjQqKNMnp5s
690jfXXNfK6dXjThnkt2mqAntLfxWHeLORNEiasnhOIKhVu
p/+vj/AMIfvNU7NNQekoqAsMJ/gRf4afuChlTl+2gnooDtQSb
DU91CvCXBgSPYt5R3cTTkK7C2JtsYsVFz3nU1pNWd2HM
LDUkF11Hb21rImrBhYqoQDf30yQM6f8OWWVQ0ULH8Xzf
oHVH015TwJ91TauRnG/b7Num9tJi8pix0Ijmf7KX4uAPgtYb
bZrbXXEBMt5ci4jkeUolzK5JLAcQvcovwqMqw8j2qMymMv
c+l6ikdpPC1LJvBgOpDY09gAC5NwQRoeHjTLKyRw/MXY
9qXeseCVdtBA/HpEWVTxHPzDy/0hao/rbhrLtI0DoHasTqfZn
3HqEzRZWUTE26sOaJyfseoy6W9lqx33ut/h0aae2ufkX6X+
T+/wDT/VmOqCPd9ukPMoJ5VY351EoP15VPc2tVe1E6f/CB8
yOjdy2Wf1ckXnkkcssSgxgk3ChgFF6eu3wnfT5Z5tmc2OWkF
wpdgU7hfXSrYStH6S3D1cpcfzkLfw4mk30rQpp1hxCUWYiy
qB2sdBVSq2EcONk24GY2vqeA1NVEX8Ld0JPYbj+FdbR5E
ZU6ahgbqaInecM0+YGEMXrHdolUqPXLgcP7QBz9JrfS8Obf
yq06G1XlAdPHoaZB80dI0CaM60rCQpFtSEMNOqKZuqenu
mQO9ub4gGuffyv4NhgBrSIN2rk8ATTyQltJYZAvaxFrVUKi
5NUTknSihV+pv8Ar0/wh+81TWmvgIpKKgD8J/gxf4afuCmy
p1EdzZBf2UiTYcH/AJhue4fnqsBNgxkT7It/t31XqLRCCEaXF
Xli0UxoCCLVciBnEhFtRVARXmjS5YBe80BS+u9xgmgdAV
k9FCeVrEBvb2+yseyxrpGau7/gZGQ2WSQc4HYANBWEbFh
56xx+jILANzRyr9pD2+0eFFhjO3bZ+MzYlxZgyEiwXsJPC3Z
U2iTnfU/yh6C2Pb8SOXOw4pnkHnLKDx9tce/ZbXV6TWcN
cm6a6elwplvRCYroVIQWKcltQQdCLVAzWodU9C9Q9JYh
3TpPBXedoybyZe2QsFyFjI09OKxV9O7Wl581vp2yTwBldU

7hk7LJLhzMk+EXSba5lImAU8yrZuWzKp46cLVHpdb5dF31
2mcKH8w/mL8xJ5Dj5Exk2pntLjLEcX8uhcEEMpH3l+g12aa
yxw9u22t4jMTlrNOMJC4aNz9vUAX1K+FuFbuRdeit1eLfsZ
WPMU19EntIYXUnx1pVel5bjjRJl5kOIhuIEWaU9hL3Ci/fpRq
13qwy4UDFfVcqq9oAK/HSqlTbyn7cn4PJhyYZi4icEqWGo7e
GtMvgE+dmGI+psTOUWjzsRdfvaMkfukVtp4c27OJDerjNB
mWqCBNHragIE8elIB8y2qSRZBQcqn9QIw3ZrGwZFOonwrD
fy0nhGVAPb31MhnkBvVC1L2+eMZcacw5j2dtETgbNaE4Pf
SCsdTf9en+EP3mqA01CKSioC2YOLEcaFiLlooyb6/cFVhIU5I
wNAKci8iU5CSou1FXE2iMERuNKuRAtiQ8KoC+OnKo7O
+gK51HvTR86LIY4IwQzDtPdWW+2GmurNd23N8mS50Ua
AcSa57ctJyFrJKqsRpGTZh2E0YWaLa3AApm0nofbysUeSyg
kWa4AF+6sOzb4dX1evPLbenOvMrGVYZFBRRZa5rpXZt1S
r5idR52/bTkbdhBjJoojYroVRiA5/qXqPDG6et5V/wCXvUW5
T9WZs26KrYeDJ6e2uHPkGqtdBZeY6a62FPjH8tO3quL+F/6
m6J2Tfb7vt0aYm+p5hlKOT1bfdltxv31O+uf+WXV23Xi86vn
75kYppjJgERx81SVlhyYwSpOvKky8rKDxBN6vq2/LTt144Y
PuLzLNyGL08heEyryFh3MO0jvrvjzdv5O7FvwxNxxJWBBS
dHke/GzC5PuosKeX1FtmdDHmyspA5ooFXIGpvGGuf61PWc
Ndr/YcdcmYo8U1lIszBiNPEUK8COHDixJZpi7n4fCkVox1H
0sOrdjxIEk9PccKJjgufsuxA5opPby6EcK012wx31yw/Jhmx5pI
MhDFPEXSWNtGV10II8DW0c94Q5QdTVBBIB91AQChRrSA
bOKRIco0NIK11Ryx5sMh4MhGngax7I118BBzyPsL7zU4Xgx
JITvxcgdw0png/tL8u5QN+t9dBXwuhbxq2SPkZmLji80qp4Hj
8KR4Vfes2HLyxJDcoqBbkWuQSfy0q0kwH0jKgLpgj/JY3+F
H+4KtjUtBTwR9EvV4JN47mqiKJ40VyO6qIXxorCmEw3C
+2kbMOtp3jklx3JBD8x8QxFq5extPcltKS/s4CpkXIcYEIqqD5
B5tO00jRxxF+F9TVG2/o/Ehk2uIoQTauTszl6X1seoruOTBtk
YlluzsQscAI7Mx4ACo1zW+3ZNYLdL9V7hh5ivi5gxcwC/piQ
1h3NfQ1G+pZl8r9tHzFxsDLM24bJjzvIbyZWNGFe/eU4fCs8
UtuqbTEtaps+5QbtCufhKyYcwBQuvLe4uQB4cPbVZc22114+
Vd+any1w+stklTHcY2+46E4OUNCxtcQyfqsfgaetxU5+Hwt1
Lk7ou4PhbkhTLwXfHIDABwyMVZTYdhHCu/STHDI2tzyD
SIS/MO3U+01aW3fLTr5t23qeGZSqejjgKTcho4lidh4XWifg5e
ctkS6wMikhXBIYd/YaTXyl7LHLNkBRGSHHM0nAL308Fa
uG250UOQeifmdLEd2mlFThnXzh20xb/AI+6Ktl3OENKVFh
60R5H+K8prXrvDDsnLPZNR7K0jNFIOtO0IM/bSMOnHGll
NQZaQVTq9CY8d+5mHxrPdrorFQ0KgO4pGjkWRftIQR7R
QE7J33Pm0VhEvcmm00FNyHszMSzEkniTqaDeUAqAVAXf
bx/ksb/Cj/cFaRjfkYq0ySYU18apGRHG14VcTRbFhPd76Z4

F4INBfj30rRhIEBPj7anJqN8y+nJZccblCvO0QKyGds7D8ay7
J8tNKyyKNvXCkagm/urOta7/iOJSp0Ua+ykDBBRiDVG0v5X
dQ/5tdtmawcfw/aNa5+7XjLp+rvzhe972sDAzt9IYM+ODHhR
9iKos72/SZvorGXxHTtxmq0ltGdC6ZWTyeopJE6XvJzHmJJ
PtsPCte3aeGf1tL5q8vkyywIukMUhRIV17CdA2vdXPXdrBnC
6+3zp/DxIIch5I0kIWJ2HphCLsNdePC1LXUXWb3NjQvln1R
gSYkmNPiPPu+ZM02SHbnsCT6YB14JbQGJaMvtaWWccPn
X/VV01BtvzTky8dVhi3fEiy3voplF45D7SUBPjXX9e/1w83tn
LGWjZddLeBrdks/y3yZcPqXGyh0ub0ZPHn4D6KctfVOxZg
iRC7qcdhdYitwb9t+w07Gkq04u2tPGpxJvw8Ep/ikAFqUoq1b
F0rtKeZsoZJ7EAKG57Tc3otLKufOPp0L0hJOhLjDmjMriNV
Vj6bi/wDSHwqtPKN+YwR2Fq3YIcxHHs7qeSQpjSNA4Uiq
BNxNISq/wBURc+3FuJRgfyVnu018qdUNSoBUAqAVAKgF
QCoC97at8DG/wAGP9wVpIxtTo4r2q8ItToIdRpwpXORTExx
ppVjA1i4/CptMVhgsKnKpEITalk8GsqFGRIZQysCGU6gg0
FWOdY9PR7TnyZWOn+WmEhHE+mxFrE9x7Kx21w012yp
UUnIx5uB4jwNKxo9IUM55deYcw9IECRsm4vt+6Y2UpsI5F
Ley+tLaZitNsWV9GbTk4W5bXH5llglXmIFiDfXWuDGK9W
czMSZsKFowqAKF0AFFVpMIi4TB+GItpajbxsgzjirJIVhhY
yMi8Wa1h7qeu+EJuzTbntO4RT7ZGAw8iodRY05T2nt5Zb89
uvj1Z1Rjxq4lj2eA4hmXg8pctKV/VB8o9ldnTpiPK7tpbiM1ue
+tWKz/AC83VMDf4/UAAkTirC4511B17RThbPpnpbccTOQQ
EiIvqp4rc9o8DVU9aueHh5DJHhyTnHMb3JF+Ug99taya5W7
G2WLCUmfOaeVLFloyQNDRdjTwm3Lzr+SXJ+X29lzcFhGa
37JB/JVa+We3h8wsx/NXQwqPKdTRSQZm49tIIUwY+FIUI
6cKBAvdofWw5YV8zMOAqNvDSKCQQbHiKzavKAVAKg
FQCoBUAqA0LaYr7din/wY/wBwVtHPteROKHxhTQn48Oo
0pmL4kHC49tBwaxobBbCITwIwp4UrVYP8hsQeFizM0TMO
GIETVR6t2xMnckSQWS1zbu4UtpmDW4rF8zbZMczRP/bY7
FWXtt2Ee2sW0qFGzq4IFyvZ4U6bxyCbqvKPCmFq6J62y9lm
GPI3PiObBD90+FZdvVNm/T3XS/w2DbuqMHJRW9ULz8FY
gG/dXFtpY9KdmtG45o5FDKwYeFZKeSyRKLuwAHaaDwr
HUPUjGFsXBbkVhyyTjQkHiF/PW3Xp+WPZv8RlsHTOHnb/
AC7dK5gfLUviTDh6g1KkeNd2t4eXvrih+6dDdV7bIVyNtnZ
ATyzRIZUIHaGTm+mrS19E7e8mfKssJJUqOUizBhr7RStLD6
G6L6X3OPGGUtwqawgn7x7QP1aeTnlrG1McnGRcyPkmAA
PYbipjS/wseKxJAZeblAVSeIA1FV4Sa655Yug99W1h+Cm8p
7ytOeU3w+Vi7EWFbuY02vH6KDMSDiLWJ7OJ+igIc45eNh
7dT8BSyMB87aai/tMKQQpT31NUoG4R+nnToOAka3xrNtE
egFQCoBUAqAVAKgNO2aIHa8I24wRfuCtp4c23mikUJ0plh

Px4gGH10DAxiJYA0VQtAnwqTToo9BSUIJEbadtI3pxrjWqC
v8AVEmJg4Es+UQsaA37dDpRIFjA+oM6HKy3eNWWVdO
Y2BK9lx7KxrWQLjeNhyyeVwflIPqIoU8yFZX81rMAQRwP
jRAaHNGwYaHiDTCa2+bm0kchmN4xYAaA+23Gl6w7tR/a+
t9xV1QTPET2Kxt8Ky264017tp8rNFv+bkL/ABZmdfE1ldJHT
r3WunyA6+PfSkXki3SOQzRzwNyZMDLLBJ3Mpv8ATWul
w5u3Xlr3TnUEGdhY06kq0qgsoOqt94e41vNnNjC8bF0/sm6b
pAMtYmcsCXeNS39JxY/TRTaHg42JDicZYQMeJiILDlugOl
7d9LKsCD7Yv4gpflUao1vusLi9BZSIIpk5oCAJG8oLfpdlvbQ
dB+ptq3beOnd023D82ZkY7pHG55QWBB5bntPCnPJbcx805
GHkY00uPkRtDNCxSaN/KVZTYqb1t7RzWI0skKjRi/7Og+J
1oyEKWd7FVsi9oXS/tNIIMptToCtw3HDxlJnlCdw7fgKi7Km
tVvP6qXVcWMk/pvw+AqfZc1V6aaSaVpZDd3N2NJZugFQC
oBUAqAVAKgNY2JL7Pg9/4eL9wVtPDI280UjS5phPx0Gml
BwWxYxalaeBbHjBt3VOVwShiNtO3tpGlpFccL291FpnfQPG
35aCV7q7ZkzceJpFDrAxljbbVWIH2eYdo/LTvI8PnrqENju08g
EuXnF/XZhrGyOQVX+jas1RX/TYrzEgX79KFOnidEDFIIPA
Ag/VQDfMeXl7BqKA8oD1WKsGHEUBcNomeTHQqCxtW
O0aaUTk/EKlyjKDrqCKmRtbT2NjS5saleIJVieyi8KmvsvXy9
GLse5pHudmwMpwqzEaQyHgWv8AdPb3U9N0dnV+H0V03
eJ8uH0o2VjzJJyi6gWtYjwrSMBdI15uGoOhp4IYaOyQSd142
+sfXTJInx4CqeoSOHKw4+zXuoB+PFVcx5x95QPf2mmGf/N
j5U4/VGM257Yqw79CvsXIUfcub9FvcacuE3XL5h3HmwJJY
swfhpYGKTJL5CjLoQwPAitMs8KruXWu1QFkg5slx+hon9Y
1N2OaAOT1ZPk38xhQ/dQfWeNZ21c1kBZwAV2Ym5Jvc8ak
0Z761UNxTBUAqAVAKgFQCoBUBruwLfZcD/28X7graeHP
ZyLxLrpQE7GTgaAK4ykdw8aRwZxgdNL1KhOBAbdp7KFJi
JprQDvJwHspBA3napsqA+jMqNbUNCX79RVSp2jIOtPlzPIY
b5WK3LZiSyj1IyV8V1X20rBrTZ5ZFk4s8ErXsqOeMXYg9l7
VDSUzdStlTXtN70G4oB0vHoFBAtZgdde8UA2Ld1AaD0f6e
RjK6pylDyEHvFYb8OnpaPt+FFkRiOQcyjvF6zky322wnf9v4
0YvCgHgotTsKbOJIULGCSOyhCebudLfCptGOWi/LzrKtA8
BcXKvKpG38KQEF1UacuvECs9O+68Vp2/Xm3M4aXtu/7Zu
hMkDo8nF0+ww9q11ads28OLfq208jn4nHbHKm6NoRfhceyt
GRxcvGkTkmZbd5pk1Y88LgIjhiBp4imD1AYX/qP+Q3/AHnt
7dRdPpy9R4SEzYi6LmRKL2tw9YfdPbw7qVD4nnx5YZWhl
VkkQIXRhYhgbEEHtFBPI0BYDsFK00oKAL1BIkikfGrhmiL
VQeUAqAVAKgFQCoBUBsXTy/8Awm36f+Wi/cFaxz3yLxr/
ALqMhNgTW+g9tBi2Io01uT29lKnBnGS9r9tSoThUCwGo7b
UzTEB99IH1XSgIGUk2bkfgozyRjWeQcbfor4mnCp3+SxzQf

g2PIijl8hta47LeFGRhl/zE+Vu3wYWOJERZQWEGZEoDsLli
spFubj239tLAtsZb/wBg5jS+jFKS5OlhoPfxpep+xZfy63XEt6yt
biWCHh8aMD2Adx2uTBzDilTI7ANE1rXU+FKqTsDpLNyS
pY8t+wD8tRd8NNeu7NI2HpeDDxY4ULB1Grg2JJ7e6ubbsy7
dOmSLttG150Fmh5clfvRP5G9zDT4ijXYttVgw3iyJGx442jylt
zY8g5XF+0DgR4indkyUE6sjk26KBWH+aywZTbgsQ0Qe83
NZzbNaAe1bjnJL5Lm/EVO3Xlrr2Ljtu75cckcw54pU1WRTq
Kj0sVd5Zhftl+YrkCDcEBFtJ0H7y9nuro0778uTf6086rLBuk
WfB6sThoz5SB9RrfXaWZc22t1uKk7dnejMql7+k1yP1e6qlSu
IIBHA6irSVAfOX+pH/T2N8TI6x6Vx/8A5dBz7pt0Y/6lQNZ
YwP70D7Q+97eM2H5fJaYzKeVIKm9ip4i3fU4SelhCrYDjRg
kSSLiUE+00Gi8pYk9l+NXIWHOIMnlAeUAqA6YWt7KA5o
BUBs3T3/0W3f8Atov3BWrmvmisfHSgZT8YXsLceJoAziIBx4
9gqaqC2OvDS1ChGAG/gKRpig2HhQD1zyaHXsFAScWHby
qoCFIBuGJ+9xoETY8IqxbiDxvxoPAF15tQ3DZHPLd8RvWU
DtX7L/Rr7qInacM42jaFGVflurKRfu7arwicrKmIn4T0ZVEgP2
bjh7KUVYzDrXZ8UdSwCOMArBdve5tWPbs6OjTKZtm3hA
ulctuXoaarfs20zZcqRRR13bQAVjbreGrdM9DY8IRsx+Zraxp
wv7aPZzbb58CXVHTm3R4KTph3igkVp3jJWURfeKtxsOJHa
KV5HXcVg3W+8TZW8yljerFi/wIpV1DomikeFr+2tuvThW+
8lPdFbXJuuYA0np46m8knE+weNLffC8cZbNt3RvTvpqD6hP
6XOPzVlO6s6Kp0l0cAI3hYyH7xkIP0UXcpaZi2OLa3OZtmT
+I2yTyZMRIZozewcEceVtDwnV2YpdkzMXykw4+RNIE48b
OWFjYe6uzDkyvWBjz4y9vL5fhVxCRTBUB84f6hf8AT2c5
Mnq7o7HCZyhp02qJf7btaaFR9/9JR9riNeMU/L5RMmQZAji
xHHS1rUJcTAHspUIkoAB5Rx0Apw4Z5Tb2VRvDTJzQHUY
u3spUPZPte6iBxTBUBtHTg/+B24/+mi/cFaxz3yKpa4J7+NAT
sRRzA+PGkYzik3B7alUFsYn23oMRh/2vQabGb6Ead1FB2N
A0iL+kQAaR4c7pski/wAaBrjy8CDVSIYZ2zdszHkWKZ+aO
/L5uIvRYJVjPozsL6c45WB4MGFiKk1GGBDiGSMfaVmUD
2G1PJTxBRsNVOt6ZKD1FB6vVUxtpHFG0992/LXL3eXf9a
cCuy7Y+RPHDGnNI7AKK5tq7JeGz9OdNw7biKEQGdgPVlt
9A8Kxrn33yseGRG9m0oQIyMssZjcXRgQw7LHQ07Q+cM/Y
xsm97nhK6y4izSRPYaK5YPGI+xuQX0r0eqzaSuTv9pbn5SM
fMO3QPnFGA4YySFRbnXtawsOZfvfHvrn7+rFzHb9Tu9p63
yt/T3WmPNGqu/Kbdte3q336gz5j5+4z4mHk7fkNGUI8zRsQd
R5eFXrJ8n1/wBasXygg3PG2qXHz4yuPMzsrNe7GT7RINZb+
VfY3m1yu3TOVIQ4hxSwYEMrvbU2JAa/ur0Ora2PO7dZ7LR
tKssLqextrj3itYxqdVEV6WQ8vSyHzj/qA/wBPS575PV/SGMP
x1jJum1RAD1batNCB9/8ASX73Ea8VVeXynNE6uVIItY6g94

pIQZx5yfhTiobJ5V01pnTLcapLygJEMZ5Oa2h7anag1KLNan
A4pgqA2np0f/Bbbb/8AjRfuCtXPflqiHSIQI4gW9u3v7qDgrBx
76k4KYp1FtDRhQnCv+xoNNjXu49tIJEBrCiMuQACST7qAJ
K6SteOQNfilwdBTANvGDy3kUWI1vRkrEjbcj1cddfMv10G
D9RY8mNu7Pb+Bkn1EPZdhqPjSh0PD/wAQEcKaarGZjev1F
mt3FFv7EFcfftY9H68/qN7X1Bg9OzGaaFpshtIyoFlXt499c1m
Xbr1+3GVvw/nR09HLHCEybkAM7ovKCeI8pPDvqcFt9O/m
LPidU4Od54JVZTqCDTw5LpYJx7mGAANKxLHvm9N/KO
p4txjgeWDc4QMpFtyO0Zsb34NYKQ1dfRviYR2dftM/9K3Fv
uPNG0WKz5LbiyMoQdhkJAAAtfgL1rv2TDPp+vtNuUTGeW
E2U2tpXE9kcwN3yfUj9S0qowZQ3YR21NTdZW17N1VGuO
Xc2KqTY+AvpUWMB1/hZejsiWXEjaS/OsQ57/pO5f8ALXf0
+HF3/wCVXfb5uWOUtwBH1Vq5j6ZYY62t2UA7zAi4NSHh
kANqcD3nFLJ4fPnz8/08R74Mjqno+BU3ixk3Da0HKuVbVpI
hwEvePve3iZPy+Q8vHmimeORGjkRirowKsrA2IIoIp5JHcG
9+wVUMweJqklagCQhCxKtrWt76ytGEPLULLYd1XqDFUC
oDaenf/odt8MaH9wVrHPfIvHa/wDtekE7FIDacb6UjGcYag9g
pKgnA1jx49tChWC3KKAkowGndSBOw51vwJsffpTgNzCXE
KzK1ir3W3ssfjTIZimgz4ORrByPppKgKDJteaY5QfRY8eNM
k3fUiyMHMmPnjltzr2Hsb6Kn5O+FalxpMeYJILX1B7wdQRT
TIB4pT/uHPVuPOtvei15/feXq9Ov9ILZ22Y2RHZ1B8e2ua11
de2AifZMaLWNPeaJa39rUWOXKwZfUx5GQjsBsKqbJ21yte
x9eZb5EONMgZ5GCKRxJOInzb9MWvq/pReotuijL+nLA3M
jkXFiLMKem2HNLhF2jora8Pap9tjQPJkoVlnYDmLcV9gBp+
1F3ZpuO3TYWW8Ui2ZGKsviDVXV1a75c4jqG1rOxtFn2ZhJ
Ki/duLjvtUo2uGofLmOU7Kvr/ANq4MpJ1NmduX/htXf0cax5
f2L/arY0xjw5bGxLAVrLFEGztbMdeykYjBlhgNaCwkfiL91IP
PW7B2UG8E1joaQY986v9P209cLLvWxGPbuqFUlxYLBm
W7JbfZkPZJ8aWT8vjrtg3jYNzl2rd8STC3CBuWbHmXIYeI7
CD2EaGqhXgJUALr99Uk/jxIXuRoNaVp5SnANrcR2VMhVB
zxaYfsj6zV6hGqgVAbN084Gxbd3jGi/cFaRz3yLwsp7PfQE6F
1uL9nCgDGJMthxPfU4VKKRyKQO/wDJQeU7GyFBtfTuoG
UlspF4kUHk1NnR8vHUA++mMpe6yo8MZTg/mB9oBogQsTc
xC4Ba3ZTGRqV4NwxuWQ/xALxt2+ypM2s6psnpcTEWQjw
vf8tL5EvBvdcdevY4cuMc0uOo5rdqA2PwpmyTI3r0Oss8E+T
1FUeBVFFcPdMvU+veMLriblHPEDcHxrjrrmmHs5jK3vU5a
SAO5ZEUV9bk9IPXy0+Fh+XWxNLOd4y1sFuuKh+l60v4cX
ft8NOTKVUK3okcmA5tzx48sIWAJP10zmnBrfOj9r31hkiT0
MkgBnUXDe0d9VNsDXbAOnyfmdrpnJb9lr0ttm07oC7jtbD
m5WP6hkGLzASEWJst6nDSbZa30LAF5AstrtFjRKR23Gpr0d

JiPK7Lm1P3HL5Gx476TSt8BHeqTAjLkMTIIPCg3eHvIB5W
fjwpAYg3JWGrUYCR+LU63pWGX4ISONLAeDKAPGkFY+
Yvy26T+YO2DF3mL082FSMHdIgPXgJ10P3kPajaeygPjL5j/
KzqX5f7r+C3aMS4s5JwNyiBME6D9En7Lj7yHUVWclYqM
UiRyOGBPsopHhPANLkDhrTJCz2VpgVNxyj6zVQI1MFQG
q7Jlcm0YAvwx4hb+gK1jm2vIpDm68aCynw56co11owWU/G
3IL97j30YOUTh3heX7VqXqfs9ffo0P2r91qMD2NSdSE6BrU
hmoM/UIGrSfTSyqSrd0/k525bakMsZWfEUIFJ8zwm3KfavA
04qG9zUovqDTvHjQDW39QNGeV2sRwNPyU2EzuaT40rxs
PM13UdhtY1J5G+lMpJtsEb+ZA8kTqe5tf/AMqmr18MJ6qwsr
betd2xclSGXILxHsaJwDGw9q1z7x3dG3Iptu5TKgCki3jXFvq
9bTbgUOfmSLYGo9Yr2NQYbzZKGcnkv5ie6ryja1eouoosaFI
oRyxoAqgaWA0pRz3rteT9WSqjEMTpVUp1qvmdQZsmT6oc
jwHhTjWaTC07D1+qRrHkEggWuTQw7Olado+ZG0Pkei0vIx
4E8DSsZXpvwqXX+4JmbrOuKQxyZY4gRrq/KGq9JmyKz66
tZ+XmWrRth38skZW3io/NevQeaZ6hkbG3fb8djYxswPj5bUU
i3BbpfliLUIKvmytGxZTa3ClKEeHqiSBrSHQcTVYLInB1jiuA
3qW7xR60ZTB1Et/tFgeHbelg8pMe+QsB/EF+41ODyeTe0i8x
kAUdt9KMDKs9fbt0/vOx5Oy7wseRiZa8i3sWjkIjKjOvKwP2
SPZVTXI9nxM0dnkDXuGKm/6ptU1FeBLi54UskYzF5XTx
W/0mr1NHqgVAX3bsort+Kt+EMY/4BV5YWJK5zD208l6nk
3CQdtLI9UiPc5B20/YvU/FuORK3JFzSHuUX+qlkeonjbfuU+r
ssI/WNz8BRyOBrB2LERryk5Ep4c5svuX89GDyLQbfioRfEjt
38i/moMzW8S8G442TCbPGTp2HynTxBoVFj3Tacfddv/AB2F
YFxd4/EcR4EUHYEzbThDb48OSNSY11aw5uY6sQePGhKlrl
zbdudc+FKTyurBP1iuqke2laeFt6PeaHEyEkuHJSUjuJBFvqqar
RW/nNtXr4+39RxavEfwmZbsUktGT7GuPfWozp6tsKnszI6L
XF2eXtdNzFqwIFOlrlhtWmwouIOW/KB3VOUo80FP2VIgzI
3DhVTYeqIYS1zV5ThGdLNY6VUFcCZEceazVpIxuwx05I2f
vmPCDePFDZMx9g5UHvZq36NP7ZcX2t8a4/LWomd0bBzU
kBtysGHu4j3iujaOCU/15uwj3vbMonySzsARw5WQEUFaV
A1NOskAIsdKSIY3IXZqk8qvuKW9ppqU1Xc2aWMEKxA7hW
utY1Ci6ozsMgE+oi8VJPCqxcm9iFnmHclulxibtB7Qb6W8K
PWF+ygG7dc9Q5eG+JJIMIn1YDQkX7x2Urge1oD/PtyfNx
DlkyOmMyiIFjcAG4F+4dlL5NUc2xy57cGlcj3sTWFnLY0FvZ
ew0EY3VQuQgH6A+s1WqqhVRFQFuxZLYePr/AHuf7gp5Z
H4zK/2FJ8ez4mlyEqHFmc+dgg8NTTwWRLFwMYkc/M/tP5
BaqmqbtVjwMeMRhYeVeUX5RppV4TkbwuSQhSLSDh3G1
Tgnj48bMLgBxob8amqkTQ0mMyhxzx9vspGmY8EX46Eqw9
AsJAWYDI0IPHjTgwP7bJFjvImPKjF1JKqwPEdgvRQuGJ4hZ

nYWAuTehKn7yqFkySivLG3PHzagN7qzuyvUS6Q3zEyVd7
CGWzRzQMdQynsPaDxou2YrXXkV3Jds3badzwMpRHiyQm
N5geDHVSL9qkXrPfiNuuTNfOMO5bth5E3IyTR4srx/w9RIq
G3MppXqlitPs7a1pvSO/Y2djrIjAseI7QfGvN7dLrXudW87Nc
xbFIRI0I4Vz5GDE7A9lqeVSBWY6rfuq9TQRNGqkk1oSt9Sd
TQbfjswIMraRjxrfr68uX7HfNJ/KqYPU8hUSsHmZmZpb28t
vs28O+uz1mHj6/Y29s1bOhuqVwuqsdZntBnj8OxJ0DcU+nSq
6+KfdtIsZBjY2NjcEVqwyZ6jln42VUQ/5ra2ORjj9NbedPhq
KXg7MwS6b6sjzMGIM3m5QCPdRYNdkzNkVgSDoazaAO4
AEHt7qYtVncIfIRfXsq9We0VfNTlaz+Ud5rSMtgPNi5GN9C
NQDqGHgRTQEZCg6DgL2ub2vSsOVBEYORGowuo+mpw
uK+45pHP6xP01i2d46Xk8B+WiwSIW83/FLf9AfWaevg6gV
RFQF3wIk/A4zBASYY9T+wO+qY3yki/f7qZJMEUjglRw7KJ
BaI4C3cC3xqtUVaNixsufLjiw4Hnn4ckaliR4hQaLT1n4XvbPl
zvOXnWmj/10CWZ5ZhoL9iAHU1F3aTrXvA+X/AEnByGcvl
TaXZ5OUE+Cpasrva1mkGoulelv/AOvhfwbmf6CaPq9Ydk6
R6VkuK+0YpCm6+Qgg+405vSusNxdG9HY8pyYttXGnK8r
TRM/D2Emj2qfWRzldDbRuGNJFDlugkBAcEPb90/TRNqdk
Z51X8uMraYJZ3b8VixjmeSFn5lXvKEHh4U8yp9WabkH2rD
n3HZXTKkk5SI5rMnYCQVK3PL9VT4VjLPOuOsOpenKj2z
FyHixnhWSbGxRyKzyXNzy+Y+W3bRJPNXM+Ic23YM7G2
uA5GLPB5AXaSN0sTrxIHfWd7Mvtr0WwV27FyMBP5liyq6
rrlQr9oKpVkdLt1m8X0dl6t8fC2bf1ViugLSBfb215+3RXs69u
tiXJ1NicpsSfo+u1TOmn76/kA3fqvBjQs8gT2kca106Ky7Ps6T
5MTbnbG5i4ty3J14ey1VNOT27JiseN8joOqNrxkZ8mD1K8
RzDiOjEfhJBeMxLbzOvF7HttpXd1641eH9je77MRzNpyty5
I4WZxG7JqCCeU2uL9/dVuXOUXNyJ+WixsyyRkMeIYMDc
EUQ5X0d8t+qsbrDZ8Z5JRHusC+lmRH7zINXX2jWtYPlbd1
x4do23K3ObKAhxoXYx21Y8tlUftEgUWHnDJ+k+oXTkXmt
4ePdROWNzK07A3dcmAKWuRwqdtW2u2Y4yci4J+NTIvIR
mmMqW0NtaqI2VXdZeQgoQTxEbC6sv5KuRjtVayTcmw5V
ubKOA14CrRkLnPd8aDiNjcv4/GLar6qc3s5hUNIrUiESODpZ
muPYaxw2P4qWS5Op1/NSsOBm8/wDVL+wPrNVqKgUyKg
L/ALVitJgYt7qDDHb+oK0kYbVPXAKN3W43p4Tan4eOY5
1YDyniO8UyGI9IMsnNEeUNw7KBgb3D5u7jt2JHs3SuNHt
WNjII8jKkRTkTSAWZj2DW/G9ZY55a3sxMRZfl/wDNxsjEf
E6gnEuTG/8ADyHsGdTrZgABpRdfwjXux5X7F636azXMC5
EXqrwU219lLrXXtl4VvI+c+1bbHuM0eI82Ns2TFDutmtLH
DM3p+vGovzKjW5h41N1xWmu0saRh7phbnHGcPJSUSwpk
wtGQeeGT7EgHcbUj8GMrM3HCu6xtMB91eNPXUttlH3L5q

9H4u6BM7IyentyjI5zPEwhlB/TFrf0hT21wiWVfMXqDB3Ha
k3SCaPIx009aFxlGw43VlqF3hTN96J6QO5Sb1iYsRCL6+47
by3Vuf7MwQHhf7VY9ucZjp6rLxT2H1Hg4yq2JhQQLppFFG
mgGguoFcXl0/rW3Y+rsDOiMM38QsPNBKAwI9hvVa1lvpY
mYvSXy+ycj8dDs2EuYLksIIvgSLHQWgt60m1jLa7Xi1Ueo
P8AT/8AL/Jhnn2vGl2rMcl0bHcvCGOv9k5I5fAEUXeturf1vi
Myzvk51nisRHFbMqi95YJAbAdpRgH+g1OtzXde/SzhUNx6
Xhjz5cPMiSSTHYHmGq3tccQCCK29sMr1zBMW7Jtr4O1ZP
UJw2yTv2uSP11UBjzE35ijEc6xjVhfu7Kvp1lrD7fZdZieVo6d+
fcEGHjbjPsU+RK0paKZZCY/VA87wK5d4rg6qG5eyt8PL91
H6z3Lp/qPfm3edvxTiYUzmVII5VBIBc6aBi19BxrbXGGO15
Z7v22tyfjY7SIE LXI0HC4qNovW/CwfJHfRtPW4WZgmfIx5F
kQmw59CCPEURdvy3DrjdMPJ6VdlPNFNLHGykizDU2+iqk
5TvtwxNxlTfWcEtjSG8b/kPjRjFT/IF32HfbqpD34X1q7Mplu
KsEm5owBDcewVGG3sGZu6WuUILd99B4MO2qkRdlczJwz
Mxa5Op8TVs6ETyXoShS60KR0PLkxNbRXU/A0sLgNm44G
fkpbUSuP8AiNY2NnqQXFIgVZT9RkG3yMploDxMYP8AxG
izAgdSMqA1zacEtsm2uBq2NCbf0BWsYbTkRTAZgO8cL9v
hVJwIYWAjNZtLcaR4WDDxIwAFXhSyvAD1rssUCjcETSU
2c/r2t9NJI2a4uVIniaJGkDEEC5I8akpTOFuuTiZEWQpDa6q1
7Edxpy4V6wyN8ycPeM1hdYNySSCVH8ytHKLFWvxt2Utry
vXhbeh+uN623pRZ8KY/zfoXJ9UI5JXI2fMdUmhddOZY5eV
h3XuKzvlvnMfUnS/Vm2dTbDi7vigok6hniaxZH7VNtNO+lac
gd191p0VsGyy5e+pjTwp5MaZElaRuxEVgdTT2g1r50w/m/s
O27tj7x0ltUu25GXOYt66YxnaXBysZgbSxIB/CnW1tBapxRm
VqnWPULbP1F0J1PirKiZ7tgZWMQY3fHyVDorofvJdtD20sn
YMfM+DG6Vx4d6WLM2nIk9LKZB5YXf7Lm32VY6eB9tYd
nR8x09XfjjZV8bdo5RHmYE9m+0kim9clmHdMWfwOYPzG
y8dguZCJB2yxHkf224GnKi9Evhddh+Y+3ZXLGuUpv8A3c3
kb2a6Gqjn36dp8O+o9hfdo3yti3IYO5lTyx8/PC4Isfsm6E/Dwq
brlr09s142mYzDL6J3PCk5MxG/EuSZZJNbnixLd3bVT8Ou9
2t5+BTbNl6U3vYn6fnnWTECynISOQCQs/lD9DYkXGhGht3
V36T1jw+3s99sqbh/LjEwMHc8rZM7+f8ATqqx9JFMe5Y2R
CDYoRygEdvAOvuqowxFV2T5R/M3qXGiliwFxdvUF4JstlgE
gHCyf2jD2iruyddflSeo8PdcCV8Pc4lxjGSjSMJIuB7OZRfhTy
UioZEksGaMmCQLIrB0kiPAjtFjrGudJdUDqXYzt8lhk45Ekk
fYSARzAdxvWuvLHeWcO9w2KM4zrkSiGLjzOdAfC9G2qd
byBYxysFyYZVYIk1LpcaDwaomYu4o1j76ZlgQ3IPEjifzVUT
eHMU4qy+HYKtKBPI3PHjSyeEKTiub0ex4MmUE2JoyMPJF
8t+7WqGTW549t0ySLHfnfn/rgN+Wp9WuXiQaAWArSaFIW+

qkVdwjA/5K/vNWXbMVeolWSioDdOnlB6c2k31/CQ2/qCto
yonHCpP2deINMhDGx0YA2IYdppU8ZF8SI8LDw0qapW/mJ
lkDC29To15pAO23IX8tJj3X4ULdmCYMrd5t8KKy6/IY0fNiQ
w4gUm08vDiLuGMcZtJIHNjydtxrympa2HsxWxull3TFIOPub
vJs+6wAeWXGnQvE/xQqfdSyqThf8A5G/MJNm2Pc4M5ubF
gxnykRybCTHI9RB3c6H4iqxKUzL/AAzPq/q/dOveq4mmDri
vKIsPDhBbkjZteRdbSRRaPEfT+xb50F0N07h4UWB+AMSeV
2hjOU7X1aU39Tna2t6zup67ofU/UfTXX3SGY2wGTJ3XpnLx
tzEckTxsnpSgy+Zhy+aHmNganDwxLS+uNrbf+iN42vGally
8ST8MhAIz7c6r/SItVa1O0fI20dbxbVu0ODLgJgQOCkphZ/S
Z+Csi3LemeIYA27gKz7urMa/X+xji+GjDLinjDqwKsLglxYs
errCi9JplEilkBHOFPKxHgdaa8Ll09su7M02V0/kR5csI5osR5v
w+WV/RUN5CfabVOMs9+ySf2/8Ahx1D81tw2vHXA3bEeO
SQIZF3GJsZk5RcrzWYHn+zzLpWvVMXlyd+sx/U50tsHRvU
O4L1HJsEuFltJdpisuOjuALSNETyPew84411S5eftou+TuWLS
+YI3w52eWwgaKIOmt9bg38tXE3bCNLI5+TmMqtI7qNF5W
VQOzlNuymMi0e15GXimHcwuVjSLyyY2Qiyxsp7CrixpZV
Mvnn59/Jvo3ZI4972iJdthymKPjRsRGstr+RTewYdlaa8xlvTZ
+GHdO5efte6Pk7fOY8iIFQ4AIKtoQQbg0SntcxajuWRmsJ8m
VpmYfac3IqsowlYkvKbA6U5U7RAkc4mZJFwjY8yC/3TU+
K08w7+IuLg08pwZkmPfsyaO+SB2+yjIwb5pnOgI7u/wCFGa
B+LZs19tkyEUyfh/8AqorFZie4uh15T+IWut4KxDyiHyQ9rX
RP3QPvVpqiXJw8K0mp5VPq4W3KIIf8Agr+81c3f5Xp4A6x
WVAb30vED03tVwDfEh8D9gVtPDOjEUAB0ppT8dBepqoJ4
+hFqSIS+YWM0ebh5pHNHLG0ZPcyaj4g0MO3rt8M96glUb
ZNa+ikj2mp2paddgdsuaMjDTntcCxpStLp+EgMI5kddCpvSaP
eq8d32p5YSQAySsBwPL2n2XpRVc9GZePi75Ck45tu3VQsq
9nLKPSmX+qxoxkpcAqQ5nTe+bjCsjJPgzS4fqrDWJRyh5TxH
Nbs7KaN5kQin3DKmHqkrFYHU660qWi8/Krczg9a7dCkjR4e
bK2NlqSQkgmQx3YXsQL1NjXWx9PbHI5oZZtrlx9z26RIKT
RSovo2Hmj8vNzEce+paMA/1EfLLGxt7n3faUCYmYRJAqk
elkuvOy+Cyi7L4gitZyx24rPOi+sngdNq3GTIZTyxTNwI7Lmu
ft6/l6H1vsycVe59zgxPTXeFaLDmYImfGTyxlj5fVtqFP6VYT
XPh2b9mPPhb22HccPF/mfSGXPuUmLGJM7YMhl/EFOJmw
ZxbmsNfTPEcKWZeLxWe2115vOot0r81Nt6jgjizVj3nAiI545
UAY8ZxpzWbW6/Cps21o/XpvM63kJ6wxfmlsG4x73su7TdSd
OTSKYfTQO0dZpFPEg5kI/SGhrfXbLl26/8AqtJ2r5ghun/87hs
N7WBpV2L1Ijky8i3Kqt9CewHzeFby8Oa68sg3b/VTu+NO0
MOxR7Y4JHLmCXnHtuqU8Iv/AAb2/wD1MdSZc0SSwYrK7
KjSJzDI5jbmtejA9IC6/wDmx1H1l9v7zBHFm4U01xGvJzO

DZAVPAra1VGe+c8qLsMa/h5HI85fla/HQU8HsN4kLIPL9km
4FVECWNGV1NgBxJ4U4mge7pnybxLkQR+rjIURSpBPIFuH
tqdvK9ZiHYVzSusRT9ogUoeTv4dz9s38Bp9NVgskIEW9hRg
srb0P06MrJXPyE/gRG8KMNGYfe91ORWsaTkbV+IMEZhuu
PukS2jnI8rr2xSj7yN9FXDv8KfvvSmNugly9og/Cbpj/wD2G0
HSxH3oeyx7LaGtdbhK1AEMVYcpGhU6EEeFbRNVDRE33O
P/AAV/eauX7H+TTr8AVYLKgpLPQA9MbT/AO0h/cFbRm
NRxjt1FBJkAQUICMciqvMSFUaljoKWDtAutMnb8zZTFFM
kkscisAhuRxB1GlGMSuzeRlu+47/yiQ8pu3MBp4VFi5vL4VL
p92jdoy9r68tKci7cjWUrAcy3ZdCpHfTwU3EcSZMjFMMgvc
WKmnNj9c+KH7Lt2TyzQJEZH2+fmhI7FfzLTmC2qZ1zuG2
bp11uG4R8sizOrrFHqiyiciiV2awuS4JrOq2RRJA78qMGHB2v
e/gPChM8YFdpTJxMvHy14QSxyrfiORg1OVWZfKx9433o/q
Tdo9nzZsBPxkh9GI/wnf+ZXEJgUa6ka2qNmsq/dNddp1vJkx9
QQY5ssWDmmDmWSXGkY8mR6ZJRHxpiCGB4E6Uap3kZ
F86flldH70JOcZGJkAzYmYmiyIGs4K/dZSwJHjV+UYxwL/
LbqnC3Tb5Nk3Qo7ywtAglAYSRSLFNfvD7tcnbpZcx6H1u73
npt5SN06j3r5ebtjbbvTynZmYnZN7TmvGgOkbE8VTgw7PZS
20m8zPK9ey9f9dv8Rfr/AOXMm+zT9c9AuYN7C/idz2zFb19a
45mysIr9rm4vH7x3U+vsz/Wo7um6321oF8vfn7nbdmRx70zx
Sg8rZ8I8rDgVniHH2j4U9+j5iuv7Us9d4Y+YI6k3rq/J3PpDpjP
G1TCN4Xjxpyhk5QXeE8oIRm1Wr65xyw77m8coz7B8+92w
PwuTse5ZeE1j6GUrMunCwmNxWkw57raZxvKp8w5/M/S2Zi
zdrRlFH71qeU3XaB/VPy36r2/ISbdMbLwcyw9KbLAlcIOVby
pppa1XrM+Ge21nnwrbfjMPJkhy4vTmm8+lipI0JBHfRZg8yzg
WwZ8mSNeUNGALa2PDuoCb6LubyEsfGmM4PpjX+78aE2
nhjKOzWqwWTbwgUYGTu1bQ+45qwgWjGsrw/30SKahgY
kWPCkcdkCAAKO4CqkWKQycDwPZrTGXG47fFnCOaOU4
2fB/0uXH9pf1W/SQ9oppvKp73sMW8vLeJcLqOFeaSif2WUo
/vEPj3/GtNdsf8FlivWkUsW7JFKhjlSIK6MLEEO2hFY9/1XX
4AKxaFQG7dN7hjQ9NbX6sqLbEhFiR+gK2nhjalt1Rhp/ZK8x
7LCw+Jpp9nD9Q71LpEqQL+19tvpsKMD2r1JJsixypnmt91z5f
6vCgv+Tm4tGm2OqWAJUC2mtFZ9nhWd3Ufy+NP0rkj6Ki+
GfX5ZxPz4ueWXSzV14rrGcfNEiX4g6EVeUpmNOObj7DR5
OWw9mvnYrjOwHb1QvK0SE/xP0QR22OtTY0m8qqZMG/Z
8wMmPJfgeCFVFLhdWnYdimxolfKB524IbaUss5KsSRBV5
Sde8cKnJ4Gut8lMnbdh3WPWXKwvwmRIeJnw29Mlj3+mVq
dq3mtnAP0FvE+0dU4OTDL6X8T0nc/ZKy+Q81uwc16ZSLN
83N+m3HZNjzd4y0y/wAHu0237pHDGY1jWSEB1XnZ2bRS
eY8a0kZXmMdiwMja91yooXMsGLKwjmT7yqbo6nsNrGjCP

b5X3c+sd96m6F/7eyIMeT1JY5my5RaVGjOhT9EtwZr6istOn
G2Y6u37N21xZyJ/Lba/mt09lImzybflRBuaPEyM+FGib9NPM
WC94FV2dMpdP2LJi8wTg+QXX28b3Pm7rlbbixZ08mR15EU
sbhGkJZuSJLdp0FxVeuGdzblpux/KQbVaTI6sy5pQoAczpGF
AtoqlmAp2iT+Vo5toxABJu+Kh4Mz5EZY+JLNWeKp0vU3T
0TBf5nhN4/jIV+s0Hk/k53T244UmI+44ssU6lGieaGdDcW1W
9ULy+bvmD8luoNpJ3LAXU3fakbmfI2y7tGD+njXZgO8pcVp
mVj6YVHFRCgKcOHdbwIrSRldk6GG5o9U+yWmKT2U8Fa
d/AsRcC9GDcnbSbAg3Ogt21U1GVu2PZlwccFh/Ek1fTUHu9
1DSTAsCAw04/GjB2nBkRITdgPr+FPBZPJueHAkfHWjFHt
DWemDmRqkp5HjPPDOhtJG/6Sn6x20YK2MJ+b5zP+6IRmI
n4gYiBp4xZZgJJLS27LjQjwrLt8tNPCj1msqA0jaCBtmGbC/o
R/uCtp4cu3kSSYi1MkuKZqYtEMeVqZns4B8Ixt9/7J/WAuK
WyN/CubxIVjgjI84TUEJJqLKnrl+VI3rHk9csLWbX3isto6lhY
s7xNa+IKUUTHyG+7x7BVZAAtiScyeY3YaixpjOFix4fUAuQ1/
vA6j21zWu70ISMjasuEBmUht8DTm5/qmOHEcBIuGLE9nd
V7a5RtrdRnNwGm+XmfBMDHlbZmxZ8Kto3oTD8PNoezm5
DS1x8Ftz5VGKPIVHFrrYr7qjLX140/N155oIMsDlh3iLH3K
WIAhRPYxS2B4WYH41prWG+EXcl25oGlx2McrRrzIwJAa
wAItSm1R66+UrbtxxpEWJFjeVE81rp5R2kUrIwIA5/UEv4p4
sTDjLxtYsC3b4Bq0mWdcrvnUiryLlxQNIOXlhUu5vpbXm1pl
mLJtvyr+aW5QJkztNtuG+oytxniw0K9/JIwk/4aVqpl3lfKja8W
ULuvX+AjNxSH8TksPaUQL9NODP8AKbi/Lr5JQAfzPrjMy
X4kYuIyr8X5jU5VwufSPyr/ANP+8StHt+Xu24tHrLLJ6sMSD
veRURV97UsqkjQ9m+S/RWIVyOnpN0wZBfly8bcJUAINj9v
mv8KCxE7qH5J9N74omyMmSHdeQB9xj5OeZgNHnQKiO3e
wANXrvYnbSVnm8/IvqfbFL4GRBuqLxjjvFLbssj6H3NwK7Z
8sr034VVdulgmeDIaKeNuWSJ1KurDiCDW0wzxs5Slwhbhp
amEza9sSSf1nUckeoHeaVqtZkWnPit7gDxpSLtC8rMABHNY
jt1IPvtVyMrsGyblCDy82p7RV4RUZ95jQcoaxPtp4GXMe+ZJ
k5IxbAAamj1hZrOvmxkGbbqLG5jeSPDRJFvcqfVkJNj42Ncn
d5dPV4UqsmpUBo+0g/wAsw/8AAj/cFbTw5tvKegPYKaUqF
TenAJYkbG1VIDm9Fots510Km/dewNKIVd3UBsiME6BALV
nveRrQXesPmg5lOq6iosXrVbeBncemLs3ZUSqcq8kU8aMeS
x83sJoyeFr25MeyEEAX1J1vVU5B6XKmiIUlkXsePQD2is5p
+XR+z8HoppT5hJ6gPE3+sVVkhS2iEKBx9oX4gCsv2N51fya
zfxYxstUkZRPgYp7/AHkJDWN/FQaLvJwJ15lyE7bC+Tyx2It
q3go119tTeBptmIXXe45Gbt+LiNYwY0kwjC6sPvVbrc9l4xat
Na5t/IXDmQHao2kcKBGqsx8BailIhwKZZfUyZHxcC9+VTy
zSDsvfghtPPweE3HMUvOu34wWMmwdUfVfu2qziImubwsvS

OzxZm6x YjZi4WRJf0sxdCrjUW/JbWnNuCunPlufT/AMntrEi
HdBk79Hyho8qScpE99fLFGWkPtZ6VVNRXN6R+U+ySBs/b
trxpXayRSp687MeAEZMjmnk7iA3UXzI+WXTCpj42zY0+a3
DHhx4QYxwHqaXU/q8aXB3a/Cf06uT1Hjw7pv22HFjDc2Ht
SkpGb8JJ8cBV7PLzn3UYyM35XGbqPace8E+fjY4jsPS9SNb
D2XFqMDOVb6v+b/RHScStuGesmS4vFhYpE07d3lBso/aNL
AzGb7x/qT6z5i219F5ceKdVkyknJZew+VAop4hZqr53z1G7M
It76YkimH9/ArCVL+0AkeBq9LjwnfnYI7VvG1boq/hJTzmf7
KVfTkHtU10TbLDCwD0oIxHe1uI7L0sNMMyIGXmdgBP6wq
5Gd2As7KDiyqVsauRFBcvIKk20PEjsp2hDlkUQDJzH/AAuN
9121eTwjTi31eNRtv+TmoRm9TZTKYNUbw8c6NjCgdx4v90
eC1z7dtvhrNJFN3fXKBuSSoJJ1JNzWTXXwg0KKgNM2dD/
K8Lxgi/cFbyOXbyIovKaqJTceME38eFUBbEh4WFMzm9Ynq
beqWfZIp17bAm1TU7XCk52QqZQaVSVFr2099Y7RWmvA
g+24eVtzTQgt5b2J4UrBOKqhwkhlYotrDt41GGsiHuu0tMvrQ
j+IB517wKMKcdKplZO4CN5W9JGAaLtJoVZGgTQEG20rVjl
ADLBNzMCulrjUX8RUWLM1S4M8xnnHK0Z7j9VZ2ZaTY
Wxt1xpUKS8gQjzB9foF6z21Vrtfy9lz9uhxJYsGO0sgs0zWH
wFZelt5a/skmIpu8ch2yU8WjYOAfA1tGNip4rhpTApLEMxXt
CrfTTv7aulkZxdviYiXKPMfuodfie01Nqpr+RbGCuwUWSMf
dHbRC32xE9IwACvktqpGhBHA1pHNV02T5i9RS46bHuO8f
y3ZgVbI3RFJnRRfyix5mL8NPae2jDSb54prPzCTPJs0L4OBk
Eod43CQHJZDxKuQpXm7olue+1TkueBzpHYugtvwk3DZsld7
6jXzJJmRkcsvHlixj9lu5nPjenJIW1x48n8zG+afWud+BaX+UY
A1zHV+Ww8AtmYnu/JVzEjLX22vKcPkft+O5GDPJuG4shim
yN0VXxIIzBfyi2Z27UVWuDxIqbs09ZBfp35VdFdFwnMXG
O7b01mk3LLVZJOf/wAJSOSIezXxpSZFuIg7v1FuGRMwMr
ol9BzE6e6wrWasZtbcg2buRSInIHrxn9Jb29hAJFVINqrEuVtG
RkkSSLCxJMblOp7PMAPprWxlkUgmlbHKTksyj+HMNQ6
+B76UVngLytw5bhrBQfK3560wQY+TJIP6UCc7NxsPpv2UZ
ME3Hd8DBYpj8udnDi582PEe7/xD9HtrHftx4XroreVk5GTM
Z8mRpZm4u3YO4DgB4Cue21rjhHY3pEDbr/1I/ZH1mhevHC
oUVAalsy//E4J/wDTxfuCunXw5NvIjHESR3VZJ+JEB+ygDu
Fj6CkeELqqZ4Ewo0NmLPL7owD/ALqjep3Vvc9tbMjkbEKH
ITX0Sbc4Oo5T3+FZ2F11103JEYPTZj/EBWSM6FTwIsalvY
OTCmytxfbLB8q5SK2hYWNhr7KmtDQLOy5YceM66XVgOI
YWOvuNJQv0xtEQz581j/EZQxQWsCeHv76JORfCytGa2Yos
2KjdlIZC8japvULwzMhPHgR8DU3VeUd4N0Q/ce3bqp/LUeis
o8s+8xjSDm7vN+cVN0ObBeRLvTM3qYZZGBuoYaUeqpQb
Hxc3F19SSGSMfpAEj6KMCrBiZmPLGGModhxCAnX3VOD

m3PI1t5nYfwoCAAdQ8mn0caULfzwJx4y6NIZDsNC0UScvuL
amqlZWJI6hhw5h+CxY8Nx9maKLml9vqS+o4PsNXIWfwG5
+7pMzzTtl8mpMspLH3lqM/IM2uUTbd03F81JdoiyJMuM+Rs
ZWZgf6INZzhvblsvS3WXzIzsQbV1Ft0uBG4Jx+oXjjgmxx91j
E5jVwO3ThV6xN/17F8wet8HHEOXvmyjFh5kGYXbLypLH7
fpoFAv2KeFV6srv8AyE7180cnJhUYu8tIXPKxkjVSxPciDSq
19U7a7flGE+/yqZsPc8XOS1+RgEk8RY6H41pJC978GZd3z1I
izcblPEMARermuE7XPfcmBByT6c8fMjDsJ5ga02mGcMenL
gKz45/E4V7vGf7RPEVmeEHcm21IXzcnJCYbH+Gqi8rMdeR
V7xV3eScq1lqn7pv+RlRtjYq/hMA8YlPnkt2yv2+waVz7b2tp
MA5AAtwArPCpXDC9CnBFIsAu8C2Uvig+s0la+EGhRUBr
Gxx32fAP/p4v3BXVr4cm3kwx4TcGqwBbEx9Qbe2gh3Dg4a
eykrWI2/7Fk5suNkQr6ixxyxTIPtWksQOO21qjaF2a5nCh5mF
kR5Hk5o2vcNYjQGw+qsqz1ofJgZZZspWPN6ocqCV0BsdfGl
hvKufQ/Tmwb2u+ncpWO5RYTSbZGb3DovOZOZbara1vGi5
XphnWZtOV15zXLRwpbmkvp9ITp4lqVOTKzdJ4gh2ovbSR2
CsfvKpIB17DVdc5o7PAsUtWjFyYr0ByMYE8KRzLpNtLnhp
UZaTXJ4bNf7KXPfSPD1un3I8yj2WoyfrUaXp4/ZMWh7bUy
5DMvpVAS6RmKQffTT499LEEyhRfzLBblyB6sQ+zKgs4t3g
fXWd0VnnI/Bu2NkxPJDm+ihF5AYbkXrKzHmNZZQ3KxsW
adRJuMrRPqGjVVIv/AL6ubfhlevnyiT4GBjfxQDOVYMHIJk
4G+qtcVXtlPp63NSsn5jb0yelJuM0UV/LHj2hQeHLEFAFVrw
N9rfAHN1LhNMZMjKklbsZyzH6TVeyNpmcHYd326RiFm
W5+62nH20ZZ3Wp22RQs8mQwCpEeVSTpc8TUtrtA+85eO
uW0mNOyIAA6gtYNbiBenkpHG2dZ7lix1Ey2kQnWKb+IhHs
a9qevZYLJVhwOuNhnKxZ0T4UvbkQnmjJ7yh1HuNb69/5Z3
ri07ZGmXH6uLnRzRdhViW94Nq0m8rLbXCBvXTry48ionN
z+ayn7Ljg4HH20bSbTA12xWfvG6OyOCrqSGU8QRXK6XH
JekHLKAOFBxyItLn4CgZA99/6xbf8sfWaVXr4DaSioDX9gQ
nZdv8A/bRfuCuvXxHLt5o5i4+v1UyGsLH8KQkGsSG3ZSrT
UVgh4VKpEjI6d22bI5M7DjdkdUguvm5SLjUVw772b136dW
u2kzFF3HZE2/cdxxxGpgUepjrbhY3Ht0NY/v2m2Gk+npdcq3s
mTIYe6nLwQI8hSblbnS2osTYrbsrTfusRp9TW0dXaMD+WG
WTHRpJXuCRfX30fX223358K+31a9fXxOaiSIqKFUBUW
UDQADwr0MPJzIHZrE6e+kcJXW1ybAcaVpyZNw7hFJOloo
pJTW51UfnrHbujq0+pvVoTZ9wggincOaGGbWKWSNIVvY
SLVHvL4Xem6+Rvb9lMoHKtVnI9MC0fTAOrC5pzBWO26
VjYfZ9IPKbEXI6NVwbroaeU3Vvd06RMEpBXydlTaJ1qlufT
UKzMyKVfsK6X+FLI9LHm1dAdW7zOcbbcB5PKX9eT+DG
AP0ney+ylx8Fdb+FnxPkF1jLGDue44OFHxezPPIFtc6KoVj76

JC5+Vf6l+SezbQnr53W2JCsh/y8DY7+o2l9QrOQPdVTVF1j
ON+6NTHkP8u3SHcFtc8qvHr3DnVaq6z8jW/wrU0GVizBML
GS3Ye0eBqbFcVbcTDSfb4Pw2VLDGQJDDzcvBbje4q/WYZ
5sqFldI7lKjTwZS5Dk+eNzyHw1PlpTXKr2SXFD36W6jiBvh
ubC/IKtp7jReuj9mtNDbdyQhcinomc2VZAQT9FTdRmXwsO
wjP2uVZ4p35+JQfY94q9cxG0y0Ha+qBOVE45HPYDYX7w
DXTrcubbXAX1dtULE7nj8WIGQBwN9Aw/LWfZp8tOrb4Vf
078NB31II2csoFPB4NsKRK7v3/WL/hj6zU1pr4DaSioDaumk
vsG3n/00X7grr18RzbeR7Diu3DTxppHMOEaVNqoL48fC+IT
8LwM7ZHEZkMrBllsXY8ABxqdlxJy93G57jJIRqEiW0US/qI
LL764u6Y2eh9e50UXrtZ45486NrAfwP17CD9k/krm7Jzl1aXj
ChbW5/mD8psUa4I7DetN+dU9c/svGVNE2Msa6Op5nj7QGG
h9lX9CeXP/AOzvEgLOgBv2V6LyohP2ns8anK8OMfGmy+Z
Y72vbTvr17uz4d31ejPNbt8rflThYGLFue7RCTIks00Ow+z2h
n8fCuPa5dXZ2evGrU5YopYzFKiyRkWMbAMpHdY6Usud
W5+jdlSZpMUNik/3aWZPcDw+NaTvs8nY4/wC3IIP9vcfs6/X
V/wCx/CfU+Njw1leViO4AD89L/Y/gej38BsqaMC9uN2/Naov
2NjmsMNjdOhuY4UTnvdeb969Re3a/JyYPR5O0Q/2WJBGe9
Y0B+qozTVD5h9XyYMm3RYivNlSCcxY0fJyk8osz12VQF11
rq+tM7M+2/wBLVLYuqIszZRue4lM38KwOTtm2ZUqzRxy3j
kLcjD1ArWNwK7Mxy4qn53y06e6k2453RW60+TCC0m157
Azk9oEh1v4MPfVYZ+fDLHfKxZWSRTdDZlOhFtLGo2nJ61
KxcvAyFaKeMSxMQJYmF/eL9tVreEbeco+69L5GGi7jismSW
hvb0Sb8o7v8AcaV1PXf8m8HqiIN6WarYuQNHuDyH81TOF
76+0FjuUIS7jmhf762ZD8NK09q5fU/Du7jGMCsmThf8nlU8t/
A8aqbpvXm5+QXKzcUS8giWDm+zJGvlPuuCDU2xrrK5XJy
Im5on5r/Z5QW+r81LOFXFGYd+yWV9tZlCySR6KRY2Oo0
Ot/A1rN/io9J5iHIBU1ojPSVDDn41IV7ff+sX9gfWamr18BtJR
UBuXS0Qbp/bfHGh/cFdWvhzbeVlxIgLC2vbTKDOMlhw99
Ra0gJEDpQqGtwz/TT0gbDtpQWn9im54pCT978lcn2fMd307n
WhPVzomPIHXnU6cl+JPAVzbx13wpeBtyw5kpi5RzsGsNQN
OFZ3bht06crNNtYeWPKMrF0TkAHDkvf19lbfS67f7Zcn398f
1wFZxAcjs4V6NeVIE5UhtyKLk6ADiSaz2rbTVsPyt+VuXH
HBue9QmFVtJDjMLMzceZx2DwNcHZtLXdrtZiNiBMKgd
gO6skBm59R4eEwE0oUngCbXNKqmtvg0m/wyrcSKD2cDQ
VRcnfn15AGI7hSIKyd7msS55ffSyqaq5uXW0OMxBcM3cDT
xlrOoEm+YM5J9KMkHgSbU/Vf64ht15uzHyxAe01U1LGqqd
X5+4bqzJ09R8aO6RXNiF1I99b9F9dmP2NM6WRRcjzqCO
BWxMuHdu3QY2IpkVOwM6jUH9o1125rzZbJgOxt9yUyz
mRZUkWXfnaUMQ/Ne+pp3epkny9y5n3B3yJJBjNKSztoCSd

TwpXfPIXR+A2SCeF72NjxpZKxIhzJYxoxHYRrY2olN7kpt24
Jy5UYv92VeIp5CEux7lhXl2zI9ZPvQntHiDoaInazPJoZIL3Kt
g5o4xm4R/YTQnByWSLcITGxCZA7eHmHePy0DwFNm52P
5WuksZ49vtvSzVYhnGzckZ0U5YvKXF2JLXPATxpy8rwusz
cSdK1rILm3LGMhjjcOwNjbgD7ai1eDZIJFyfKbg0QgTem5sl
De59MXPvNLZpA+pMqA37pGEHp3a2I/8pDr/QFdWviOazl
ZoIQLaUqqQUxkuQALm+lSvAu2IMTBObkjliOkYOhdu4VO
cqhxVMl3llZ2+993uq2VFumzdZ07uUgfEVy/Z+Hd9K+UDqlr
AjheuTZ6CsYIs/NxrHsdnTqsEeSr4pbjyqfdXf9KY0/7eP/AO
y//X/oQ6R+XeX1S8mVPOcPbVYqJQvO8hHEIDYWHaaO77
E1uJ5Y9fRxm/LXOmvlp0h06qZEGKMvOTUZmTaSQHvUf
ZX3CuXbtu3ltNZPA/PuDLcKtZGF5vU+FhqxzbpGupbgBQcl
qr711H8uN4iEWWZpSDzLJGrBIPeDU109fXvrcwEiPy7glWS
OfcyQbgFjy+zS1EjXa72f/U5m9aYEN023HklX9KWjy66phOj
81U923bfM5ybiGM8FU/lqpGkkngGG35XNzN5r8SdavCamR
4ZCjmGvdTwUh38MANBwowMOWx1NxbTx7qeCY11Pgyb
du+TCrlfQltY3K8jar9Brqly8vs1xtYZMEUy+sAOdh/EK8OY
U6nGTKK0R8hK944iknGEyPKv5XGnbeiLy7HoNqNPCgcO
GxoiTyjU91UVcwmWF7c/MnC54j30Sp21y7yH9ReWRRlvar
i9VWcgTk7fis/qQhoZR+idKIWQ7OaYLaQ87cLkWNKnPKJg
zRQ5cUswLJGebiHEkagfGnGtSdw3zMzLqT6cR/u17fae2nds
pmuEfFYqwF/taqBqbjvqTotFNeMEix9n+2lWgN3U3yR+yPr
NKriFSMqA+hujlH/b00+OJDf8AqCurXwwxzVoxoHJFhqam
1U1i1bNtuPjRvn7ifTw8exfvY9iDxNZ254jSQC37fJ94zDKR6e
PH5cbHH2UT8/eaua4Z7XIVMp0NMhHp+y5jg/fjPxBrn+xOH
X9S/2qF1Yl4y/wAa4rXqKiMj0VuewVjtMuzr2wtXy76ey+qM
QwRyjHiMzmfJYc3Kga1lH6R7K7J2fr65J5eR3Sb912viNsyJd
q6e2pII5EixsaPl5jYABRXHDtu1ZnH868g5ckZxHlhR2EcsZ+
0oOhsau6VterXHIzm/OTcGBGLtxD98ri3wUUeif1a/lS+q/mD
1DusH4fMligxweYpHYE+06mtNdCu018cKvFvOWGP4VXk
7mPIX6da0/WyvekR53UbeZshI7nRQgNve1P8AVE/u2OA77I
h5s17+AA+oVX6Z+E3vv5eCfeY+OZlbcLkH6xR+mfgfvv5O
RbnvjEJDO0rnQKEDH6KP1aj/AGNkxMzqCLzZk8UQH92A
Wk9llNh7zVT64/3L/wAuJN+yQ4Ac8pGjHv8AdSv15+RPt7fh
3mb/AJeFt8udMwXHiXmY2JvqAB8TS26MTOVT7cvwpvU+
DNkYqbpLIXfIdklUcb24EHSr167rOXN29k2uYqu2yy4xMDo
wHBRe/wBn2+FDKUQBhlFwfaKFeTZh107KrWJ24dcjjUfRT
sT7U4nMgueJ408FbkxIZEYhFL34WF6ixUrkr7ibWhYju5TT
xRZDGVl42OxSaQK/ag1I+FGckQJNy291JIYkcFI40H60Ilk
MkjOQBzG9hwoaRxQHauQynhbuoCZDM3MLH261JWGc9u

aVTx8o+s1WREagyOD6Q6liB6X2jT/ykB9/IK6J4ZSctP6U2jG
jgk3LOIjxoF5uZuGlZbX4a6z5V3qPqB90ybRj0sKMn0If/wA
m8TV664Z7bZBkY81XUn1QNHcfCpNN2Nb5oPZynX4Vj9j/
ABdP1f8AN51HBz47pbW1cNr1NazLcPUHOo7L/RRJF3atr+
XiYvT3y/eRW/zUWPJm5PMe0qX+HZUXmubfXFn4ZNu3W
fUHVW5LG0px4JSHeME8gEY7FPfXR1dObhHb2+s4dZDTx
AJHOR32tet9unWOWd+1RThzTHzyO/gSaX6z/Zaei2FF8wjvf
tNaTrZXsTYNlksPIRftHCr9Yy96fba2t6aI0so4BBcmn6we1PL
09uvLzTtHhRnhznmf+qtIf8vf5Jt8XmcSZkg/5h5E/qrrR6l7JBx
5GiMcaJBERcRxjH0an3mq4heQ+Tazz/xbm/A9l6YtMfymBn
ERFuXU37zRgshHV2O+DsjQzD1sFp4vVF7H0+cMyD+rpUd
nhep7K2PDzMRMaYfhswzelCx1HKoII9ILfTNh6bYlZ1m40k
GU8L+WwJmQ9liptpWN4GXCGZQDo3eR+WgHY3ZntY3P
AAXJq9S2HMTYdwnszj8PF3vxt4LWk0tZisGybbjzmZTO/6U
nD3KNK0mkhZQN36o2ja7oWV5rf2MIFx3XtoKLvIqaWqRv
HV+6bgSiN+GgNxyRk3I/Wasduy1prpIBVCyoBUAqA9FAdx
tyvx07SKVD3IN2U94/Ke+iA1TBUB9WfKvZpM7prZSB5Pw
cBZv6ArS3gtYsvWm8RhU2nDNsXG/tSPvuOPwo0nynfb4U4
OCRy/7e2tmeToQjzDUVOTScax019lJUEJUDKk7gpt7b1h9
jw6vq/5V7vrWjbWuKvQjPd9wWgvkLYxSA3N+F6ch60/idX
Qy9IQbbmbgYiA2LmIFJkaBdY/s8VtYU7pzlGvZrjkH24wys
HxAATEAViYixKk8SPGuvq0xz8uDu7Jt48D2PtcjkF7m/YK2s
YSjONtMaAAJoe00YLNG9u6fyClC+PFeJftzyEJEvtdtPcNaLZ
Bldl2/bYQVMpzJlNmSIFlGf2j5moyWIjvPIPIgWBQdFjFvcT
QTyRBY6aNc39vHWgGoYkZmFwx0oOR4YvKwB0H5KDw
i84MBZ7AjTuuaCwxGr6YlJYg9tVyjCsfMW7bAEibnJy8flj77
ty2+mo3mYvU1vySYA23coUKrt2QfxEaG7GCZSkmaRppV
b8Ypaz4Q946cj3Qx5+JLyPMFdxKCLhhcG3EHwpbdfyUuH
OF0ngQDmyZGyHP3R5EHw1NPXpk8j3/AnDDh42mPCkdu1
Rr8eNaSSEW0H3nrDatvDK0vrZH/Ij8xv+seAqdt5FTW1Rd3
6z3fcOaNG/DY7aGOPiR4txrHbsta6SAJJJueNQt5QCoBUAq
AVAKgPb6floD13LkE8QLUBzQCoD7P6Eyodo+VOw5KAC
afbscKe0s0Y+qnOaPhV86V3LOfNzce+uiMdqhxLc3voadTgU
gj/hg8RwNqhaQmPyaqDprSVhN2uNVaabh2Cj2XvXN37fD
u+tpiZ/If1JkKMV9bacfdXPY7GX5u5ZE8bROxKX4eyrkc13v
gIkjDfw1+3LoPDvPuq5MsrcRd+nNvSOFBwRQB8K69Zw49r
ySSWsjP+Fw4jk5J/u4xcjxY8FHtoA5t2IuMPVzUXKyALpjAk
wj9o/f+qkIkZWbn5rMmRLzQov8KFAFRAOxVGgowLbUTn
HML6K2hPDWnSMYyySOgJWtIvcaMjBRTOnNFMBdRY
DTvopmJYxzFomCuNbUZGDEuTowY8rDhbtoGQybLkmbB

AKn7K+yqSgylecsR7hwqpEoGTFDN6SuOZIJBMiHhzrfIJ9h
N6LBkzmLBkwmLIQSxtqUbhRZL5KXDkyBVCqNALKBw
AHA VRAG89X7TtxZGI9acf3MWpH7R4Co23kVNLVH3frPd
9w5o0f8NjnT04jYkfrNxNY7dlrWaSAFQoqAVAKgFQCoBU
AqAVAKgFQCoBUB9T7DuEkvQ/TEF7RQ7bjqB4+mLmtN
YVrzIU+mRr31pGdR8Qc0bcLrxFO0oP7fEk2Gsqi+uoqF+TW
4StFPFFj2Z5zyhT93vPuqdsRppp7XAg6/h4VHEAat31xbXL1
NNcRVOp8wGJgO6oitrwzXJnIDkjW9IHeTW+uuXDthJ2Hb
8mfKVIYnysx+CRgsf9wrbWYc9trT9p6NmVVfidsjk/9DjNqfC
STs9i1r7M8LFHjwwQLBixriwaExRi2v6zcW99KB066Wt5e4
UBGbyr6gOpBW3toCE+QYrLJqOw0w8km9KUSg6W1pHT
WRkrNHZADnPadKZZQxKU4MSe3/8AWjBZQ5pxby6cvdV
yFahyykA05E2oUslx3CqCNLL2G9Ila3rrHasAsnP+InGnoxE
HX9ZuAqdt5FTS1R936v3fceZPU/D45/uYja4/Wbiax23taTW
QDqFFQCoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoD6c2Blj
6C2GTtXBxj/+2K10Tt4TY5VyMYkG7AcwqrEzZDMWMUn
EsYJVh5gOHjTtKcJWwbrBA+ZjuwHp+YL7e6p2/LTTXPCft
mLz5LZkq+c35R3Ke6uPs3zXpadc1ibujBYObhbjWVbas96gy
QeccB20axO94V/p7pld3zvVypjHipwii1lfXXwUeJrs69OHI9m
/LWtk2/FwIVxtvgTFgPHl1kf9t+LVpjCMi0WMMiMTbW+t6Vp
vZkUnlOtu2gWlruQtm7KAgtzBpQL+UUwiTJLMTdbLfymg
WOH5UWzXJHCmEWZwBbstThVDmmPAaDv7acTIBl17Afz
VaUSWYAa627aArG99b7PtwZff8TID+5jn7H9ZuAqdt5Dml
qg7z1jvG5lIMn4eA/wB1ESLj9ZuJrHbe1pNZAKoUVAKgFQ
CoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoD6J2PcYpOgtnC
NcLhxRMPFEANb6RnteEnp/cYXjVWazL5GHgaraM9aItkvt
mfGJTzYkp8r9gvS8r8VxNi4MW9vPGQ7ykFVGoC8Tf21xd/
Zzh6X1uv+uVrxB/D5jYc1rDurK10WIm/Seji3PbSpysv6gy
47W0FXpGHbsuPQ+zNDhx86edxdh+eu7xHmeavsGEqILjQa
1Nq5HUicp0+HbSGEOeVU5mbSw1vQaA5nn5inlQiwYj6qZ
YNrFDDa3mcfEa1vhQDOTONbGmQbNJrc8fqqhUSeU8L04
m1AyJjr3dvsqpE1Ud9672TbuZEmGVkaj0oSGsR+k32RU3eQ
5rWe731rvW6Boy/wCHxm4wxXFx+s3E1ld7VzWQAqFFQC
oBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgNe6c
yZMLZsLHkY/hMzGilxnPASBAJU9vbXRpWGxyLOTHkktJ
5r6AHU1eURdNkbdN3hTH/1802KSOaZxyKg7SGa1Z72Rv1T
N58G5RNng75KY2BxowVXgzPI3BQewKK8q3m/17uMSSLjse
QJIIRjd1P8AE/aOtVGdMdXMno8g4KLk+NVdSnhnfTu2t1D1
THjAEwY4M037KmwHvY1t1Tlx9+za8HbosaMIqgBQALeFb
2uWQ9KyxjXSkaHKXfzAcq9hb81MIUoiUC59R+PMe/2UGi

S5BIPjTJDmnmv40BDmlF7X9IUnIdl5kMMTyyscSavI7BVHtJ
pkoHUhZT2nGLR7cpz5xcB9UiHv4t7qV3kHqz3eOseoN2uuT
klID/cReRNe8Dj76zu1qpASpMqAVAKgFQCoBUAqAVAKg
FQCoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAb18op9t3HA/ku546ZCR
xxSxxyC4+yLMK0zWjXy1XE6f2zEb/KbfjRD7rqgJ+JvSyv1ib
Jt8jxM7SOzopZVJstWl8BU1ek5Z71BiZEUr5ouyxt5gupaQji
B79K4LeXrzGDeyb+2LuuNjyaK2hUG5LEU4W3gc3vcMeaC
T1XsovrV5TwN/LfpZdp2/I3CdCMrc3EiKw86QKPID+1ct8K
6dJiPO7rmbhbHjJ1ZuQfTVsYizTRrw49rHU0YAdPka8feaZhu
TOADrTCBJOCLX8vcO2jBB2fueLiY7z5MyQQJ9qSRgqi/iap
OWb9R/ODDgZ4Nmh/FyC4OTLdYv6K6M30VN2PDNt46j3r
eJS+4ZTyi91ivaNfYg0qLbTwGUgVAKgFQCoBUAqAVAKg
FQCoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoDToKtxXbJ9p
3PmKCFikyLdsToAb+zjWjKXl9GYGVFNjpLGweNwGV1III
PAg1DcQjITUEXB4+y1SUDfn/AAOXy5UUUYTHV5VRGHn
U3CnlPYorj7JivX6rNpmKdxbxh8hMOOqZERMwaSTVxa4S
OM/dQDj+kfYKdnGE683NWnobbF33dXzMpb7dt5UshGkk5
1VPYn2j7q06tGH2OzHEahJIKp8vHvrpcCHLk3B1oPCBPk+I
pgNysnsJoANuW6YuLC0+VkkMK6mSRgq/E08FlmnUvzkw
YOeDZlVxUvD8VJdYh+yv2m+ildvwTMd66h3jep/W3HJaYj7
CcEX9lBoKm0w2kCoBUAqAVAKgFQCoBUAqAVAKgFQ
CoBUAqAVAKgFQCoBUAqA9NAeUAqA0PAxmO2YSgX9
SCKwHigrXHDJoPSGJv+GYoo8yTHhOghDcy948rXGoqcL1
laPjS5HKPVILN22sKTV5ue2bfucXLlRK0ighJDcsL+zsqdtJW
nV3XS/wpB+XGfkbkXfITGxAftDzPbwUflrDXq2+XTv36fC/
bRg4Gz7emBhKUHQlIZG7O7fadj2k10TXDi22tuakSZYHA/C
qThEmzFF9dewUAH3XfcHBxnyMzJTHhT7ckjBVHx40BlfV
HzqxE54NjiOTINBlzArGP2U0Zvfaj2Jl28dQbxvM/rblIPkMC
SisfIt+xVGgqbQHUGVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoBUAq
AVAKgFQCoBUAqAVAKgFQCoD0caA9YAHjelA5ph/9k= -
-----=_NextPart_000_0023_01C0B540.D0F315A0--

la Repubblica Forum

Grande fratello

[Lista dei forum](#) [Scrivete al forum](#) | [Inizio della lista](#) | [Cerca Messaggi](#)[precedente](#) [Prossimomessaggio](#)

Oggetto: perché

Autore: (195.223.93.31)

Data: 24-09-2000 11:29

Non l'ho visto e quel che ne so è ciò che ho letto e sinceramente non mi sembra affatto una cosa interessante. Ma quello che mi chiedo è perché? Perché questo tipo di programma? Non ve la faccio lunga, inondandovi di parole vi dico semplicemente che secondo me è la solita storia di come indurre i telespettatori verso scelte sempre più gestibili e determinate per generare un mercato indotto su cui incrementare i profitti. Non vado fuori argomento ricordando quello che sta avvenendo in campo tecnologico, con il paradosso della discriminazione [...] Per tornare al grande fratello e per mostrare ancor di più il fatto di essere un ottuso pieno di pregiudizi vi dico che non so cosa vi vogliono vendere, ma sono sicuro che tra un po' molti di quelli che lo guardano finiranno, magari per usare i vestiti con la firma dei protagonisti, compreranno i mobili che vedono nel programma, forse inizieranno ad emulare i protagonisti, senza neanche accorgersene e soprattutto inizieranno a pensare come loro e così saranno pronti per essere consumati e non affaticarsi più a scegliere, ma trovare quello che gli viene proposto come la migliore scelta possibile. Vi saluto tutti sinceramente e mi scuso per gli eventuali errori di ogni tipo che rileverete in quel che ho scritto, ma "contemporaneamente sto guardando le olimpiadi in televisione e assistendo al piccolo paradosso di seguirle su rai tre attraverso il satellite, in chiaro, e sapere che

chiunque può guardarle liberamente - nel mondo - mi fa molto piacere.

[Rispondi a questo messaggio](#) [Messaggio precedente](#) [Prossimo messaggio](#)

Sempre più spesso nelle società evolute economicamente, in un clima definito di perfetta normalità avvengono omicidi di particolare violenza e con moventi che rientrano nelle cose più futili dell'esistenza, "soluzioni transfert per l'eliminazione fisica del soggetto investito da tale dinamica, all'interno dei nuclei sociali sin nel nucleo familiare, nell'evoluzione dei normali conflitti.

la Repubblica Forum

Omicidio di Novi Ligure

[Lista dei forum](#) [Scrivete al forum](#) | [Inizio della lista](#) | [Cerca](#)
[Messaggio precedente](#) [Prossimo messaggio](#)

Oggetto: funzionale al sistema ovunque e chiunque?

Autore: (ppp – l⁵1 – 244.27 – 151)

Data: 04 – 03 – 2001 13:42

Sarò breve e superficiale per quanto è possibile. Penso semplicemente che il novecento e oltre è stata l'era dei comportamenti, di logiche comportamentali che hanno cercato di determinare un controllo preordinato sull'agire delle masse fino al singolo individuo, tuttora le cose non sono cambiate, soltanto la terminologia un po', i fini neanche un po'. L'exasperazione ultima di un funzionalismo che li riassume tutti e ne richiama i motivi in una logica che ha come priorità la logica del profitto fine a se stesso inteso come conseguenza del male minore, ci fa accettare e giustificare qualunque cosa, fino a renderci vittime, senza la scelta dei valori, le nostre azioni sono diventate prive di reali alternative, la nostra coscienza rischia di perdersi nel vuoto di una materialità che annulla ogni possibilità spirituale che la contenga,

comprenda e generi una sana distinzione tra il bene e il male. E allora come schegge impazzite dei semplici input possono generare conseguenze del tutto al di fuori del libero arbitrio dell'individuo. La ricerca della nostra spiritualità pone la nostra coscienza in ricerca della sua totale e reale espressione. Credo che questo sia l'unico modo per dare le proprie risposte al mondo in cui viviamo. Pensando ai protagonisti di questa storia mi auguro soltanto che comprendano che la vita va vissuta e che riescano a trovare il modo per riscattare "la loro coscienza", che ritrovino la loro forza spirituale per se stessi e per gli altri.

Massima di carnevale - per chi è sopravvissuto all'omologazione o per chi sa di non esserlo.

"Lasciate gli studenti alla fine perpetua dei loro pensieri superbamente noiosi, forse così apprenderanno che non hanno nulla da insegnare, peggio da trasmettere - e che la loro vita è di tutti fuorché la loro - e i loro sensi sono asfittici e frigidissimi, inutili come il loro successo, inconsapevoli come la noia dell'importanza dei loro insuccessi. Una sega è di gran lunga più soddisfacente di qualsivoglia studente e i suoi derivati. con rispetto per la sega. ma la consapevolezza della loro esistenza ti porta via il sangue necessario per una reale erezione - scopare in un clima sociale come questo è pressoché possibile ovunque, tranne che nel luogo reale quello della libertà, dove l'asfissia della confezione ha perso ogni potere, e dove il potere degli studenti in tutte le sue forme non attecchisce, si esprime per quello ch'è: sterile e inutile, senza pensiero e sensualità, e la parola scopare scopare scompare. non viene sostituita, ma torna al suo posto quella che doveva, che soltanto chi non ha mai voluto essere uno studente conosce e Fa.

[la "forma reale" della poesia

la poesia è un'arte scontrosa, molto scontrosa, oserei dire che non esiste, ma di certo è irrilevante, saperlo, oltre ogni racconto.

Di certo la poesia è un gesto simmetrico che non esiste. O meglio è la sua geometria che non esiste. Insomma la poesia se la guardi chi se la sa guardare, ma chi si accontenta di guardare non saprà mai come farla, chi ti impedisce di farla è colui che non sa vederla.]

Dello scrivere... e le donne...

Non so se il voler scrivere sia coniugabile con le donne, non voglio dire semplicemente con l'amore, ma proprio con le donne. Siano esse belle brutte, ricche o povere, quando ho deciso che volevo scrivere avevo 19 anni e una macchina da scrivere meccanica Olivetti, ma sinceramente non sapevo se poi non fosse meglio scrivere a penna, mi sembrava insormontabile il tempo per correggere e riscrivere quelle pagine, poi c'erano quei progetti che mi frullavano nella testa, su cui vi era molto da capire, fare esperienza. Già a tuttora sono certo che quando si pensa ad uno scrittore lo si immagina pressappoco come quando si sta scrivendo un compito in classe, in effetti molta della roba che viene pubblicata ha poco di diverso dal compito in classe e i lettori che la leggono hanno poco di diverso da uno studente. In realtà essere uno scrittore è uno dei mestieri, una delle forme d'arte, la forma dell'arte più bella e entusiasmante che ci possa essere. Il momento in cui le lettere si imprimono sulla pagina è fondamentale, l'elaborazione concettuale, stilistica che si determina in quel momento realizzativo è formidabile bellissima. Eppure importante l'aver letto, ma senza l'esperienza del mondo, di se stessi, della propria persona che conosce documenta, esplora le situazioni, osserva con la libertà della propria poetica, libertà individuale le cose, elaborando così i propri processi creativi, l'invenzione della stessa parola, lo scrivere sarebbe privo della sua stessa identità - perché è tutto ciò insieme al resto che fa dell'arte dello scrittore uno dei lavori più belli che ci possano essere. La cosa più bella e importante è sentire tutto questo al di là di tutto, nell'importanza di poter scrivere. Ed è così che ho amato le donne che ho incontrato fin ora, o meglio è stato possibile amare così, quelle donne che hanno creduto di poter cambiare questa mia visione della vita, magari

offrendomene un'altra a loro dire migliore, in realtà si parlava di economia, a patto che rivedessi un po' il mio tempo di vita nello scrivere, e così iniziava in loro quello strano stato competitivo che le avrebbe portare a giustificare l'incapacità di mantenere le promesse, gli impegni dati. Io sono stato sempre fedele al mio impegno di vivere e scrivere e con la stessa coerenza sono stato fedele ad ognuna di esse, le ho amate pensandole le donne più belle del mondo, sentendo realmente questo, fintanto che non mi hanno impedito di amarle, fedele nella più profonda realtà dei sentimenti e del piacere, nella più esplicita intimità, siano state esse delle oche o delle perfette pseudo intellettuali, ragazze qualsiasi o presunte tali, forse ciò che le ha spinte verso di me, più che amore è stato il desiderio di me, o la conoscenza del loro desiderio da cui, infine, erano sopraffatte. Fatto sta che questo durò per un po', fin tanto che io l'ho permesso, poi ho smesso di dare ogni possibilità: Io voglio scrivere, questa è la realtà con cui dovevano entrare sin da subito in contatto, e non so, sarà stato che non ho più frequentato donne fuori da un ambito abbastanza ristretto come quelle del mio posto, della provincia in cui vivo, - con cui non ho mai avuto nessuna esperienza amorosa, al di là di ripetuti e allucinati baci da adolescente in età adulta, a cui seguiva una fase di eccitamento senza reali conseguenze, se non la sua insopportabilità, tutto questo magari perché io prima che facessimo all'amore avevo detto che a me interessava scrivere ed anche se desideravo molto fare all'amore con lei, per il momento saremmo stati dei buoni amici. Che volete sarò un pirla, gli altri lasciano l'illusione che lei tramite quell'atto abbia qualche potere sulle scelte di lui per costruire qualcosa che non si sa bene cosa sia, a me sembra tanto una scemenza prendersi in giro così, che me lo farebbe ammosciare, e sinceramente mi chiedo se costoro abbiano mai fatto all'amore, se scelgono di costruire qualcosa da qualcosa che non c'è. Ma in questi

casi basta un bel prospetto grafico su cui ipotizzare l'evoluzione economica nelle possibilità dell'eventuale scopata, basta questo affinché al normale eccitamento di una fica, la pseudo volontà decida di allargare le cosce in onore del così detto sentimento - e neanche con quelle donne che si sono integrate successivamente in questi luoghi c'è stato qualcosa di diverso. Sarà che avrò messo gli occhiali, che le donne non sanno più desiderare o hanno paura di conoscere i propri desideri, e preferiscono così un tossico dipendente, un pappone, uno che camuffa le sue debolezze sotto un'apparente forza, ma di donne neanche più l'ombra, non solo di femmine che sembravano saltarti addosso, ma proprio di donne. Forse è colpa della donna dominate standard.

La donna dominate standard

La donna dominate standard si affida ai mentalismi per il controllo. Al valore economico dello scambio - compenso, se stessa nel controllo psichico e nel controllo dei processi illusori del possibile valore economico. Stabilire la certezza dell'agire del fine psichico intellettuale, etico, toglie il controllo alla donna dominate standard. Che per compensare questo ha bisogno di un alto valore economico da parte del contraente a cui cede parte del suo proprio controllo psichico. Mancando questo valore economico, anche un normale canone economico non sarà sufficiente alla donna dominante standard per compensare la perdita del suo controllo. A questo punto la donna dominate standard cercherà di collocare il suo potere anche in un ambito insufficiente allo sviluppo del potere del processo economico, ma sempre in una posizione che stabilisca il "suo controllo psichico. Qualora la donna dominate standard parta da un suo potere economico elevato, l'intera dinamica dei suoi comportamenti non cambia in niente nella sostanza, ma solo nei parametri economici-psichici in cui agiscono.

Insomma in quella forma che stava assumendo il mio rapporto con le donne si stava così attualizzando, che più contemporaneo non poteva essere, più vicino all'aspetto della realtà che il mondo rappresentava e rappresenta, ciò rendeva inconciliabile con la realtà non la sua rappresentazione, ma la realtà stessa che non fosse rappresentabile dal sistema virtuale su cui poggiava. In sostanza i così detti fatti, nascevano e si sviluppavano all'interno di elucubrazioni mentali. Un po' come in internet, quando si comunica attraverso l'anonimato e ognuno proietta immagina, codifica se stesso e gli altri in una sorta di omologazione collettiva elucubrazione collettiva, che paradossalmente sembra diventare individuale quando gli interlocutori sono in due, fingendo fino al punto di rendere inesistenti se stessi, o dicendo la più spudorata verità a qualcuno che lo si immagina come lo si vorrebbe - sono tutte elucubrazioni che si chiudono nella virtualità, tanto più in un'epoca come questa dove quelli che sanno distinguere una persona dall'altra e distinguersi da gli altri attraverso una lettera sono rimasti veramente pochi, credo che in effetti, questo, non sia più permesso, questi elucubriati finirebbero per non capire qualcosa di non omologato, individuale, non riuscirebbero ad entrare in relazione con qualcuno se non attraverso un sistema di decodifica massificato, con un linguaggio che gli identifichi il senso delle loro elucubrazioni a priori. E basta virtualizzare, prolungare la relazione anonima siffatta per indurre il processo di elucubrazione ad autoalimentarsi da se, delle elucubrazioni stesse legate al soggetto che le alimenta, sembra quasi una forma di autismo massificato, una comunicazione all'interno di un processo sinestetico virtuale, privato dell'esistenza sensoriale reale. E così è pressoché impossibile elaborare l'esperienza che non conosce se stessa la realtà sensoriale che dovrebbe costituirlo, diventa pura elucubrazione mentale di

un'esperienza sensoriale che non esiste, che rifiuta di esistere, maturare crescere, per diventare una sorta di fede telepatica all'interno dei processi di condizionamento e affermazione della mente dell'individuo. Senza saperlo costoro sono come quegli ipnotizzatori che praticano questo modo di suggestione gli uni sugli altri, determinando nei processi ipnotici il costituirsi di input che nel momento della coscienza del soggetto agiscono a sua insaputa per lo sviluppo di un sistema di input reciproci fino alla loro esponenziale crescita per determinare una sorta di comunicazione telepatica. In pratica è lo stesso sistema che utilizza la pubblicità, la propaganda e la logica per il potere, attraverso il messaggio subliminale, il ripetersi per e le associazioni e gli input di vario genere per innescare i processi di reazione negli individui e nelle masse. In sostanza questo è un mondo di ipnotizzati e ipnotizzatori che si ipnotizzano tra loro per il potere. E in definitiva questo ha finito per determinare il modo ostile dei comportamenti elucubrati delle donne nei miei confronti; o sono stato io a innescare tutto questo scegliendo di essere uno scrittore in una struttura sociale siffatta?!

Di fatto in questo imbroglio reciproco dove l'unica forma di equilibrio è quella che l'imbroglio che si pratica verso se stessi sia inferiore a quello che si pratica verso gli altri e ciò è dinamicamente impossibile se non in una forma competitiva che fa della volontà di potenza, l'unico strumento violento per determinarlo, sin dagli scambi di relazione, comunicazione più elementari per la propria supremazia sugli altri. In questo sistema che lotta per l'eternità io voglio semplicemente la vita eterna e sinceramente l'amore con le donne sia anch'esso promiscuo mi sembra molto più consono con essa che il sistema che in definitiva me ne priva, a cui dovrei sottostare per legittimare "tale unioni.

In pratica mi capita che una donna, che per fare un esempio è sposata, intraprenda un'idea di seduzione nei miei confronti, che in definitiva rimane tale nelle intenzioni, poi magari scopre che io non vado con le donne degli altri – in questo processo dialogico inizia un processo di elucubrazioni che determina in lei un sistema ostile che le fa vedere nel mio modo un rifiuto, ma allo stesso tempo l'intenzione di sedurla del tutto sua su di me. In questa situazione di non detto dove tutto sembra essere accaduto, non basta certo l'espressione, magari di ammirazione per risolvere il gran casino che ha nella sua mente. Ma anche una non sposata può fare lo stesso gran casino. Ed è la stessa cosa di quelle donne che come degli esperti psicologi funzionalisti ipotizzano i tuoi comportamenti. E allora tramite dei propri modi incominciano ad ipotizzare come sarebbe stare con me, come sarebbe farci all'amore, arrivando con questo a determinare a loro dire i tuoi esatti, pensieri, modi e sentimenti, come dargli torto, se non fosse per il fatto che mancano della prova della realtà, se solo fossero capaci di vivere realmente quelle cose che hanno così bene definito, se avessero, trovassero il modo di chiedere al sottoscritto i loro proponimenti, di attendersi una risposta da me, magari positiva, se quanto meno mi facessero capire le loro intenzioni in modo concreto, senza un sistema subliminale allusorio, per dire ma non dire, per fare, ma in realtà non fare, saprebbero capire la mia disponibilità. Se in definitiva da donne permettessero ad un uomo di proporre le sue intenzioni ad una donna che le esplicita con precisa e naturale decisione non avrei problemi a propormi a chi voglio, ad avere una relazione matura con ognuna d'esse e capirebbero che vi è veramente poco stile, bellezza nel pretendere una proposta da qualcuno solo per il gusto della propria inutile vanità di dire di no. E giustificare la propria incapacità d'amare, magari se non nei prospetti e parametri illusori o economici, fate voi.

In definitiva è passato del tempo da quando ho deciso di essere uno scrittore e ho scritto, ho trovato il tempo, il modo, la ricerca per scrivere, nella fatica ma nella più assoluta libertà creativa. Qualcuno ha il bisogno esclusivo della pubblicazione per sapere di essere tale, per capire la propria vita quello che ha scritto, forse crea la propria arte in funzione di questo. Io lo cerco in poche case editrici, per non dire l'esiguo numero esatto. In definitiva di questi tempi un editore è diventato un semplice finanziatore economico che ha una struttura adatta per la commercializzazione e vendita del tuo prodotto per la determinazione e in definitiva crescita del fatturato. È indubbio che il mondo dell'arte dal produttore al fruitore non sia diventato che questo e in questo trovi il suo senso d'esistere. Io credo che l'editore debba essere quel lettore che ha una sua poetica del leggere, che l'autore in un certo qual modo sceglie e a cui chiede di estendere ad altri. Sinceramente dico che nell'ambito editoriale è esiguo il numero di tali editori e quei pochi, quelle poche scelte che un autore può fare siano limitatissime e forse in un ambito di ristagno, dove anche per questi editore è diventato quasi un vincolo, costrizione economica mantenere le posizioni acquisite, mi auguro mai di potere. Mi chiedo per questo se non sia oramai oggettivamente e obiettivamente naturale trovare possibilità che determinino un'autonomia diretta per l'autore di distribuire la propria arte, non nell'ambito della rappresentatività simbolica della qualifica di editore, ma di autore, svincolato da ciò in una forma di tutela d'identità dell'opera e con la possibilità della distribuzione libera di chiunque, che nella tutela d'identità corrisponde la parte percentuale dei propri profitti all'autore che rimane il responsabile solo del processo artistico.

Tornado alle elucubrazioni mentali delle donne:

le elucubrazioni mentali sono una sorta di elaborazione contraddittoria dalle ipotetiche intenzioni - che rimangono fuori dal processo dei modi per costituire la realtà, ma in una sorta di ipotetici test deduttivi "paranoici - difendersi da tale stato di una donna, potrebbe essere cedere il controllo nel dire di essere stati rifiutati - ma anche questo alcune volte è impossibile, perché il soggetto in questione preferisce pensare di avere il controllo e lasciare tutto nelle elucubrazioni mentali che finiscono per proiettare ostilità, a cui è impossibile ed inutile dare valenza reale - se ciò avviene con un approccio sessuale cercare di essere rifiutati per dare la possibilità alla donna di avere il controllo - ma anche questo è insufficiente, qualora lo si attuasse per difesa, non in modo naturale, perché è anch'esso un processo di elucubrazione mentale che mistifica la realtà. L'unica cosa cercare di evitare questi soggetti immaturi prima di tutto ciò, chiarire tutto, se c'è da chiarire vivendo quello che si chiarisce sin dall'inizio.

Una relazione basata sulle elucubrazioni mentali, virtualizza la comunicazione, la realtà cambiandone il senso. Molti rapporti sono costituiti su questa forma - che paradossalmente genera un'illusione di equilibrio - in pratica una relazione perennemente ferma ai suoi processi realizzativi preliminari, che trova giustificazione nella struttura sociale costituita in cui è collocata e su cui si modella e si modifica nel tempo, al di là della consapevolezza delle proprie scelte. Questo stato genera conflittualità tra la realtà e le scelte che così vengono elaborate nelle elucubrazioni mentali e sono misteriosamente ostili verso chi coniuga le sue scelte nella consapevolezza del proprio vivere.

In pratica difendersi con l'accettazione delle conseguenze della realtà e difenderne le possibilità - per non subire l'inutilità della violenza delle elucubrazioni.

Non ho più dubbi sul fatto che se per caso qualcuno ascolta un vostro discorso, magari in una pizzeria, finisca per capire tutto un'altra cosa rispetto a quello che stavate dicendo al vostro tavolo, lui dal tavolo vicino, ma anche dal vostro finirà per interpretare ed applicare il vostro pensiero all'interno delle sue elucubrazioni e più avrete espresso in modo semplice e diretto e reale un pensiero profondo, più questo nella sua interpretazione si trasformerà in qualcosa di superficiale ed assurdo, ma la cosa incredibile non è questa quanto il fatto che costui non farà nulla per capire realmente quello che stavate dicendo, non ha più gli strumenti per capire le proprie domande, figurarsi le vostre risposte - e per assurdo una volta raggiunto un livello di comprensione, ma comprensione più alto del concetto, per lui non sarà semplice dire di non aver capito, per magari capirlo meglio, ma incredibilmente dirà che tu avevi detto la scemenza che lui aveva capito e sarà così spinto da questo che farà del tutto affinché non solo tu non dica quello che lui non ha ancora capito, ma con ogni mezzo... in suo possesso cercherà di cambiare il tuo ordine d'idee perché tu finisca veramente per pensare l'assurdità che aveva pensato lui e che tu non avevi neanche immaginato, nella folle corsa verso un potere, una supremazia senza senso.

Se proprio non potete farne a meno vi consiglio quei giochi che si fanno in due persone, con un tot di figurine per parte con rappresentati dei personaggi inventati, duplicati e divisi tra le due persone. Be' siate onesti con voi stessi per quello che potete e per quanto lo siete stati fin ora nella vostra vita - che uno dei due scelga un personaggio e senza dare indicazioni si concentri su di esso lo immagini nella propria mente e l'altro guardando tutte le immagini che ha davanti, solo concentrandosi su di esse riesca a capire qual è la figurina che è stata scelta dall'altro. Potrebbe capitare che indovinate subito e che

questo si ripeta per più volte, che poi capiti che una figurina che avevate immaginato fosse quella scelta, finisca per esserlo successivamente, comunque fidatevi dell'altro e verificate subito il risultato della vostra supposizione, ciò in sé non che voglia dire molto, ma vi evita di elucubrare, ma se non dovesse succedere tutto questo mi auguro che non incominciate a pensare che sia perché l'altro imbrogli e pensa ad un'altra figura rispetto a quella che ha scelto, per essere superiore a voi o avere potere sulle vostre scelte. In questo caso credo siate irrecuperabili. Sia voi che l'altro se ha pensato veramente quelle cose.

...Io mi auguro di amare altre donne di essere amato da loro, sono sopravvissuto finora a questo mondo impazzito e questo mi fa supporre che scriverò ancora. E alla fine dei tempi credo comprenderò appieno quella frase di Cristo che dice all'incirca così:
Chi crederà in me avrà la vita eterna. e spero di non essere in tutto il resto.

www.ilmanoscrittodipatriziomarozzi.it